





سفارة البريطانية الى عقدمؤ تمر م مندوبي الدول التي استرك سم متدوي الدول التي استر مؤلمر مونشرو . . . وقال وزير خارجية أنه علم بأمر هذا الوقد عونساه من سفير فرنسيا في عرب أنه يرى أن انعقاد المؤلمو ر عدم انعقاده لاقيمة له مسن ناحيه القانونية . مادامت مصر وهي وحدها صاحبة النمان تدع الى المؤتمر ولم تشمرك

سه . وقد ذكر معاليه أنه سبق أن عت السفارة البريطانية الى عقد تتل هذا المؤتمر في عام ١٩٤٦ لكن مندوي الدول رفضواطية لدعوة!

وكان متوقعا أن يتبهى مجلس الوزراء في جلسته الاخر من بعث موضوع ضباط الوليس ,ولكن للجلس لم يتنه معالاسفام ,ولكن الموسع في السيار عند المسادة الوضوع ... لبب بيطهو و سوح من الموضوع لم يعرض للبحث و كل ماحدث أن وزير العدل سال النقراشي باشا : متى تنتهى من مسالة البوليس ؟

من مساله البوليس : وقال التقراشي باشا : انسا لانزال نجمع المطومات من الفساط الذين التروأ الفتنة ، وحملواراية صيان فاذا الممثا ذلك وفعثا

وقد اصبح الموقف بين هيكل باشاً والنقرائي باشا طبيعياً . . والطبيعي هو أن يتفاهما لا أن بتخاصما . ، كما قد يظن بعض

ربين اللجنة التشريعية في مجلس

ليف علمت بمؤتمر الدول ؟ لاذا تاخرت مسالة البوليس ا النفاهم بين هيكل والنقراشي!

المقترحات الجديدة سنفتح باب المفاؤضات

الشيوخ لوضع صيفة تلالم بين وجهة نظر الحكومة ووجهة نظر اللحتة . وهكذا كانت حكاية السودلة هي الموسى التبي حلقت ذقـــــن العلاقات بين النقراشي وهيكل

وحملته نظيفا !

ويبدر أن حكاية السسودة. سنستعمل أيشا موسى حـــلاثة فى ذفن العلاقات بين الحكومة المصرية والحكومة البريطانية ا

فقد تحدث السفير البريطان ع وربر ماريخ مصر بسيان مقترحات جديدة ثرمي وزارة الخارجية البريطانية أن تدخلها على مشروع السودنة . ولكنها تعب قبل أن تنقديهان تعرف راي مصر قبها

راى مصر فيها واندى وزير خارجيتنا بعض اللاحظات على المقتر حات الجديدة وقد اللغ السفير البريطاني ملاحظات الوزير المصرى اليائدن يوم الانتين الماضي، ويعتقد المراقبون السباسيون أن وزارة الخارجية البريطانية ستواضيق على هذه الملاحظات . وأنه اذاتم التفاهم على المسالة السودائي. قان باب المفاوضات لحل القضية المصرية كلها سيفتح من تلقساء

ولكن أ من الذي سيتفاوض النقراشي بأشا ؟ الطواحق بات ا ان دولته قد اعلن ولا يسزال يعلن أن لامقاوشة الا يعد الجلاء

قهل سبتيع حل الشكلــــة السودانية جلاء القوات البريطانية السودائية جلاء الواصائير طلاية ثم المفاوشة .. او سيتمها جلاءالنقراشيعنالحكم ثم المفاوشة هذا هو السؤال ..! ان الذين في استطاعتهم ان

يجبوا عن السؤال يهربون من الاجبوا عن السؤال يهربون من الإجابة الصريحة ولا يزيدون على القول بأن الاساس الذي وضعه النقراشي باشا لحل قضية مصر وهو الجلاء والوحدة . . . لا يزال أ هو الاساس الذي لايمكن هذمه ابلا كانت الحكومة ، وأبا كنان

المسئولة من الحركة التي قامت بها السفارة البريطانية لتاليب الدول المشلة في مؤتمر مونترو

وهناك من يسرى وجسوب الاحتجاج على السفارة البريطانية لاقدامها على أجسراء اذا لم يكن عدائيا ، فأنه على الإقسل يتنافي مع التقاليد الديبلوماسية !

قال صدقی باشیا لیعض اصدفاله: ان الوقف العربح الذي الخيدته في هيده الإيام سيحرك القضية المصرية بعد e louis lbrage !

تعتقد الجهات الرسمية ان صدقى باشا لم يقصد من وراء نساطه الاخم أكثر من ابداءرابه بصراحة!

اما مايقال عن احتمال دعسوة دولته الى تاليف الوزارة _ حتى لو تم تمهيد الطريق لاستثناف المغاوضات - فلا يعدو ان يكون امنية سيموزها التحقيق!

حينما اجتمع الوفد الصرى لدراسة مقترحات الهيئةالوفدية تكلمالنحاس باشاعن تسرب خبار الوضد وكيف أن ((أخر ساعة)) استطاعت أن تنشر ((مضبطلا)) لما دار في حاسة الهيئة الوفدية وقد عرض رفعته باعضاء الهيئة فائلا: «بظهر أن بينهم ناسا مدسوسين علينا اوجواسيس

ينتظر تميين احمد البهنيهي بك وكيسلا لمجلس الدولة مكان ذكى الابوليجي بك الذي يحسال على الماش في الشهر القادم، ، وسيحال الونيل الحديد للي الماش في شهر توفمبر القبل

اتصل احمد حنسبة باشا يوم الاحد الماضي بالسمادة البريطانية وسال عن المستر المروز الوزير البريطاني المغوض فقيل لماليه اله غير موجود في السفارة ، فقال : ألا يمكن أن اتصل به في المكان الموجود فيه الآن ! فقيل: انه فالكنيسة...

وليس في الكنيسة تليفون !

ابلغت وزارة الحارجيةالمرية عمرو باشا في لندن ما دار اخيرا من مباحثات شغوية بين خشية باشا والسعير البريطاني بشان موضوع السودنة



« قال إنحاس داشا از سيستشيد في سيل الميتوم كما استشهدعبرالقادر الحسيني في بيل فلعظين إء

مصطفى الناس باشا - يحون بول

أرابع سنين ياحبيبي وانت عتى بعيد أربع سنين منسي لا تصدير ولا توريث أربع سنين طولُ ١٠٠ لا دبّاب ولاطوربيدُ أربع سبنين ياحبيبي ... يابو قلب حديث

الْأُوَّلَةُ ... قلت أنهه ونَهُوهِ) في الأبيدُ والثانيه ... نوعتني تلويع من المواعيث والثالثه ... في كل يوم أصبّح بهم جديد والرابعه ... كانت جحيم واحْنا حَطَبْ ووشيدْ

كام وعد أخلفته ... كام بشرى بيوم العيد كام شيك كلبته ... وَرُوحْ أَقِيضُ مَا أَلْقَى رصيدُ لا ذلت أجداني في حبك ... ولا تهديدُ ولا دموع الغلابه من قن لرشيد

أعيش لأب ؟. طُفِلُ في عيشة شقا وتنكيدُ أعيش لأب ؟ . . طظ في عيشة بكا وتسهيد أعيش لأبيه ؟. الوفاء أحسن لي بالتأكيدُ أُقَلُّهُ حِيقولِوا مات . زى الحسيبي . شهيد !!

2





هل في الجسم روح ؟!

كويس كده ؟ لل سام العالمي دافيدرات

آخرساعة (العدد ٢٠٤) ٢١ جدى الاخرة ١٢١٧ م



الدولة

المساحد عمرنا من وقرار المناصوب عن وقرار المناصوب والمناصوب والم

لعة وغيرها رفضت اللجنة السائية بعجلس الحرار التوسع الهاشات العراق بدة ومكانب المعل وغير تكك كانت وزارة التستون قدد وزعت ان الطبعة القديمة غير الهسقية تطبق طويل رات الوزادة ان --خ السانتاب من الراكسة

العروبه

 اجتمع ممال وزير الخارجية امس
 مكتبه برؤساء لحرير المتحل المربية
 مر الاجتماع ميد طرحين عزام بائما ين الجائية.

ها شم يعال السكة الصديد المنا بطيران السكة الصديد المنا بطيران السكة المديد المنا بطيران السكة المديد المنا الم

الباخرة ، اكسفورد ، الامربكية فرامينا المجتمع

آسية فضية الاستاذ الإكبر ـ

 آلال مرة - مباراة في كرة اللهم بن الأدب والإخر وسلم المورق العالم بن الشخية معاشي عبد الإراق الشخية عبد الإراق الشخية الإمامية عبد الإراق المهادي بالما المسلم المهادي المها

الصحافة

♦ توقف جفة مستكس ، تسان حسال الجالية البريطانية في عصر عن القهور ثقفة البساق القراء عليها وكانت السعر كل أمبوع خلال فترة الاحتلال المسعد كل أمبوع خلال فترة الاحتلال المسعد إلى المستحد ا

الفنون

و قررت وزارة النشون الإجتباعيـة الله عمرت صيلي في حديقة الازيكية ما عمرح ميلى في حديقة الإزبكية تتعدت لذلك عبسفغ ٢٠ الله جنيسه بتبع هذا السرح ادارة بخنة تركيسة

واستطردالتحاس باشا فقال

القد درس الوقد مقترحاتكم
 ومعظمها مقبول مبدئها ولكنها

تحتاج الى رسم وسائل التنفيذ وقد راينا أن تؤلف لجنة تنفيذية

والتهي بنماع الوقد بدون اسدار أي قرار واتفق علي أن يتولى التحاس باشيا بنقيه الكلام في حيماع الهيئة الوقدية الذي انعقد أول أمس عرائضكثيرة ومع ذلك لابرال العهــد جانما على انفاسنا " وبعد ما فند رفعت باقى القسرحات قال أ 8 أنسا لانستطيع أن تعمل شيشًا الا بالمال وخوانة الوقد قرقت او

النش حرب الوقد في اجتماعه خسير اقتسر احات الهيشة الاخمير اقتسراحات الهيشة الوفسدية وهي 11 اقتسراحا

حدها ينصب على الاشراب العام يومآء والنانى على نغذية

حركات الاضراب، والثالث على

تقوية صحف الوقد، والرابع

على تقديم عريضة القصر والخامس على احداث حركات

تورية في الريف والسادس على جمع لبرهات والسابع الغ.

ونو قشت اولا قكر الاضراب المام ففال النحاس باشاه

فكراً عظيمة ولكن هل لضمن

نجاحها؟! » وكان راى الجميم

ان احتمال الغشل فيها بعلب

احتمال النجاح - لم تو قشت

فكرة تقديم عريضة الىالقصم فقال النحاش بأشاه لقد قدمنا

> مد ساختم آخـر اجتمـاع الوفـد ((علقة)) !

تناقش هذه المتنزحات والجسدد وسائل تنفيد ما يمكن تنفيده منها وستشم هذه الجنه التنفيدية عضوا عن كل مديرية ومحافظة وبعد أن تتم دراستها تعرض الامر على الوقد »

على وقد . ثم تكلم رفعت عن ضرورة المارلننفيد أي نتراح أواي نشاط للوقد مما تلح الهيئة في ضرورة المحيل يه وقد أفاض في هده الماني وعلي الر ذلك تهرع جفري غالى يك باكبر مبلغ وهـ و ٢٠٠ جنيه وتبرع النسيخ احمـد ابراهم عطالة بمبلغ ١٥٠ چنيها وتوالتُ التبرعاتُ من فئة ١٠٠ جنيه و . ٥ جنبها و ٢٠ جنبهاو كان المجموع ١٩٠٠ جنيه قلمت منها

شيكات بمبلغ ٥٧٠ جنيها والباقي قيد في كشوف تحت الدفع ٠٠

ناشأ الفعلية »

سائلة رجال الوقد أجابة صريحة عنه !!!

في العدد الماضي من و آخر ساعة؛ كانمغروشا أن اجتماع الهيئة الوفسدية أول امس ، سيكون وعجب من تسرب الاخسار الر هذه المجلة ... وهنا قال احسا اخطر اجتماع في تاريخ حــرب الوفد !

نة ... سبتت هذا الاجتماع ان صحف الوقد نشرت تفاصيل جثماعات للوفعه ، والهيا وأفا جار لصحيفة معارضة لنسأ الوفدية . وصرح النحاس باشا ان تنشر اسرارنا فلا يجوز الصحف وفدية ان تنشر هده ف للك الاجتماعات بانه قد ان الاوان للخروج من نطاق الكلام الى نطاق العمل ! الاسرار .

بل لقد حدث . . اكثر من مذا. . . فأن رفعة التحاس باشا له هدد بانه سبخرج بنفسه على راس مظاهرة ويصطدم مع رجال

الامن وليكن ما يكون ... وليس هذا فقط ،. نقد فال رفعته أنه سيستشهد في سبيل الدستور كما أستشهد عبدالقادر الحسيني في سبيل فلسطين !

وكان رفعته يقول الرواره: ان انقاذ البلاد من النظام الحاضران يكون الا بالجهاد الاكبر! واجتمعت الهياسية الوقدية واجتمعت الهياسية الوقدية ليعرض عليها الرئيس تتججة بحث المرتب المستقبل التي مرتب الوضيط المتابع المناطق والمناطق والمناطق والمناطق المناطق المناطقة الم

وقد بدا النحاس باشاحديثه مع المجتمعين بالاشارة اليما نشر ا تخرساعة ١٠٠٠

خـــلاف جــــليل . . . !!

يظهر أن الخلاف سيمودمرة أخرى بين رئيس مجلس الدولة ووزير المدل ٥٠ فقد النهت مدة وكيل مجلس الدولة ، ولابد من تعين وكيل جديد - وقال يزيران تعيين الوكيل من حقه وحده ؛ وقال الجبلس بل أن تمين الوكيل لايش ألا بموافقة الجمعية الممومية المجلس واستشهد وزير المدل على صحة نظريته بمادة في فانون مجلس الدولة ، واستشهد كلس الدولة على صحة نظريته بالادةنفسها

يقول الوزير أن ثلادة تنصب على السنتسارين فقط . ، ويقول مجلس المولة أن ثلادة تنصب على المستشمارين والوكيسل والرئيس ايضا !

واخيرا دؤى أنَّ يتم التفاهم على شخص الوكيسل الجنديد بشرط أن ينص في الرسوم على أن تعيينه بناء على طلب الوزير و « موافقة الجمعية المعومية »وقد تم التفاهم على شمخص الوكيل الجديدوهو ذكى البهتيمي بك - اما النص في للرسوم على موافقة ((الجمعية المعومية)) فقلك ما اعلن الوزير في اصرار انه لا يمكن ان يوافق عليه ا

حزب الوفد يصرف ثلاثة الاف جنيه شهريا! علقت الدوائر الوسمية أثباء بأن الوقد انفق في حسركة البوليس ١٨ ألف جنبه عوان

كادتوانا اسحب من بنك مع

الوف دين الدين قصيلوا أو احيلوا ألى الماش ومساعدات لصحف الوف وغيرها من

المسماريف الني تعمرقون

معظمها . نعم ٢٠٠٠ جنب شهريا اي ٢٦ الف جنب في

السنة وقد خرجنا من الحكم

مثلاريع سنوات تقريباً فيكون ما صرفناه حسوالي ١٣٠ الف

كشوقا وضعت باسماءالف والجنود الذبن قبل انهم تناولوا هذه المبالغ وقد البتت النحريات ان اكثو هذا المبلغ ضل طريف من مال الوقد شهريا ... ٣ واستقر في جيوب الدين قاموا بالتوذيع ، وأن عدد الضباط والعساكر السلين ليت أنهـــ غذيها ومرتبسات لبعض لقاضوا شيئًا من هذه المسالغ

ونسع سعادة الدكنورهيكل بائداً رئيس مجلس الشيدوخ اقتراحا سيتقدم به الى لجنة الخارجية وهو عبارة عن رأى

يكون سياسية قومية يعتنقها وقدجرت مقابلات واجتماعات

هل اتصل الانجائز بالوفد . . ? الماعت والله تاس نيا منقبولا عن جريدة ((بوفيفرسول)) التي نصدر في بوخارست جاء فيه :

اروقة روائر سمارك المستنزالسابق في المستارة الابتجيزية بالقاهرة - وقد استطاع الانجليزاناتاه هذه المعادثات العصول على إنساحات عن مركز الوقد تحياهمسالة استشاف المفاوضاتالمقد محالفة بدل معاهدة سنة ١٩٣٦وبعد انتهاء هذه المعادثات قسدم معوله بن معادد سنة (١٩٦٢) ونعد النهاء المعاددات فسم اللود كبارن والسي برساورين القرار المصلا المستر يباق اللا فيه آنه ليس من رايها علاسه مطالعت في الوقت العاضر مع إمارت المسالمة التي براسسهادتراتي باشا لان حزب الوضد يمثل ممارضة فريتولال الشرائديويل تحوالمسالح الام ريكولدلك يسل مفتحه وميتون المطرسي بين مستحدل اومي الشير كون الانجليز إلى المادانات السير بين بنسكيل حكومة معربة الثلاثية تركز على العناج الجيني للوفد الذي راسه فؤاد سراج الدين بالت وقاعلي هادا الخير مواقعة مقدما على التوليع على معاهدة لاتخرج في جوهرها عما سبق أن اتفق عليه صدقى باشا وييفن وقد أفتنع الستر بيفن بحج اللورد كيلرن والسع برسي أوريزي كلف السفر الإنجليزي بالقاهرة السير كاميل حاكم السودان الستر « هماو »بتحضير الجو لنقل الحسكم الي حدم مسووت مصر الأصاد المحصر التجو بطل الطحم الى الوفدين اليجيئين وللك الصل السر رونالد كاميل اخرايطر الخ قر رسمية بالزعماء السياسيين(المدين واكد وجوب استقالية حكومة التقراش باشسا و تاليف حكومة برياسة فؤاد سراج الدين المراحدة التقراش باشسا و تاليف حكومة برياسة فؤاد سراج الدين

وقد تشرت الجريدةالشبيوعية الوفدية هذا الخبر وعلقت عليه

ان اتكلم ! فيوم الجيمة الأنفي حضرالي دار النصائي باستانساب الوفد كمادتهم كل يوم جمعة . وبعد ماثر واعلى سمع مقامه الرفيع حيحات الجهافي حيثا طلبوا الى رفعته أن يقول لهم كلمة ! قاتل رفعته : كلمة على المعارفة .

سه. عدا رفقه . كلام مفيش. عل تعرفون حضراتكم أن جمسع مادار في اجتماع الهيئة الوفدية نشرته آخر ساعة العرف ويومد ذلك

تریدون مئی ان انگلم ؟ تفضلوا وشوفوا لکم حد غیری بتکلیده امالافانانکلیا وتركهم رقعته وصعد الى الطابق الثاثي





او كالت مكافحة الفقر والمرش

والجوع بكثرة الجمعيات الخيرية

لكانت مصر بلد الله الوحيد الذي

خلا او وجبُ ان يخلو من ال تقو

بالمحروم والسائل وابن السيل -

جمعيات من كل سنف وعلى

لون . . اهدافها متباينة . واكن

وسائلها واحدة , ووسائلها حتى

الآن هي حفلات القباء والرفس

ويدهب القوم _ من رجال ونساء _ الى حفلات القير هـده

لكى يشربوا ويطمعوا . . وير تصوا

واعدادها مثاتاو الوف الجنيهات

وما يتبقى _ وهو الافل _ ينتقى فى وجوه الخيرا

الجمعيات ليست في حقيقة الامر

والواقع سوى « تسلية اللهومها بعض الهوائم والسيعات . .

عادًا لا تقول صراحة أن عله

وتنفق في هـــده المفيلات

ويتقرج يعضهم على بعض

الواقعـــة ، ودعــك رده الجمجمة او الكلام الرخيص فما وحليف

لقد شبعنا من الكلام . يل ان الوقت انسيق من أن ينسع الكلام ٠٠٠ ولقد كان دولة اسماعيل صدقى باشا مريحا شجاعا في

حديثه مع ١ اخيار اليوم ١ مثل هذه الصراحة والشجاعة ،

ولصله أقضى حديثه وهبو يمرف مقدما اله بلقى كثيرا من الذى اهستونه واخففه ، انه

____bo v , 888600 والشراب واستعراض النساب الانجليز ۽ . . . دون ان يقــــول الانهام لماذا يرضى رجال مثل وتباع النقاكر اونفرض فرسا على كرامالقوم وسرائهم بالاسمار الغالبة .. اسماعيل سيدنى _ بل لابة مصلحة وطنية او شخصية - أن

بكون مطية للانجليز ا ولكنتا في مصر نقدف بالاتهام، واعرف انا ايضا ان كلمتى هذه

سوف تطلق على غدا سيلا من السياب والالهمام . ، ولكنتي عقيقة لا ايالي . وسوف یکون عزائی انه لم

يبق في هذا البلد من لم يحاول الالهام الاعمى أن يمزق عرضيه



والسؤال الطبيعي او السؤال

الوحيد الذي بجب ان يوجهـــه اليوم كل منا إلى صاحبه هـــو : هل تنفق مع الاتجليز أو لانتفق ا واذا رابنا أن تتفق فمتى تنفض

انمصر _ بلردالشرقالاوسط بب بسيط وهو اله لن يترك

الشرق الاوسسط _ ومصر صفة خاسة _ سيكون ج المعركة وفليها الدامي ا

> لاينكرون فلقهم الشمديد مر يعرفهاويؤس بها لاشترون فعهم استعداد أحتمال قيام الحرب في اى يوم! وتربر وتربر وتربر المدهم _ وهو وتربر خارجية تركيا السيد تجمالدين مصرة فأنااع قب وقدسالت احدهم صراحة في هما - انهم يسلمون معنى بأن حياد مصر والشرق الارسم

الحقيقسة هي إن ساء وزعماءنا ، وأسحاب القيادة _ ولا اقول اسماب الرأى ! _ قد اسر قوا كثيرا في الهاب شـــــعور

الجماهير حتى افلت الزمام من ايديهم وهاهم اليوم لا يصرفون كبف يستودون هذا الزمام أ لقد أصبح و الشارع » اليوم هو الذي يعلى على سأسة البلد ماذا يغملون وماذا يقولون! ومن اجل تصفيق « الشارع »

يضحم وعماؤنا اليوم بالراى الصحيح السليم 4 بل ويوشكون ان يضحوا بمصالح البلاد ا

او يحديون على ويكذبون على الناس! المربى - لن يقف على الحياد . . على الحياد ولن يحترم احد . واكشر ساسة الارض

فلا الانجليسز ولا الاسريكان بحنرمون حياده ! الحرب ليست وشبكة الوقوع. اى ان هذا السياسي المتقائل

اى آل هده السيدي المرب ... لاينكر احتمال وقوع الحرب ... ولكنه ينكر قربها أ اما ألاخسرون من ساسة الشعوب وقادتها الاقرب من وهذه الحقيقة - واهم لمرفة العقبائق فاتهم

مسادق وقد حظيت بمصرقته ومقايلته مرارا في استأنبول إيام ر به مرود في استعبول إيام كان براس تحرير جريدة اقتبام فعرفت فيه رجلا منونا قليل الكلام - ذهب الى حد التصريح بأن الحرب قد تقع في ظرف للالة شهور أ اذن ماذا؟ اولماذا السكوت؟والي

شهور ا ودكرت و اخسار اليوم ال ان سحادة سفيرنا في لنسدن عمرو باشا افضى للمسئولين هنا الناه زيارته لمصر باته عرف من وزارة الخارجية البريطانية بان العرب قد تقع في خُلال ثلاثة شهور ؟ اي انته هذا الصيف القادم . وكما انالصيف موسم الحرائق

سياسة التردد

ف اؤلا البوم هو من

فانه كذلك الموسم المختار لاشعال يران الحروب . وجاءت منذ اسبوع واحد انباء من أمريكا تقول أن الإدارات الصحبة والعسكرية قبد أذاعت بمختلف طرق التشر والاذاعة

التملیعات التي يجم وادوبور التملیعات التي يجم على الحمور الياميا في حالة وقوع هجوم جوى بالقباس الدرية على مدن آمريكا ا ما النبه اليوم بنهرالسطس عام ١٩٣٩ يوم مهض الاحجر في لندن يحفرون الخنادق والمخابى، والغرنسيون في باريس يجهزون المخابيء ويلصقون التعليمات على المُخَانِيّة ولِلسَّمُونِ التعليمات على جدران الشسوارع التي يجب البناء على وقوع الفارات الجويئة وقوع الفارات الجويئة وقوع المحرب لان الدول الحربة وكل الحربة وكل الحربة وكل الحرب قد نقع في الحربة حكال الدول المحربة وكل الحرب على نقع في الحربة حكال الدول الحربة حكال الحربة الح ى بوم بسبب احتكاك او اسطدامبين دولتين صغيرتين.. بين يوغسلافيا وابطاليا مثلا

جاءت لتبجة الالتخابات على فير هوى الشيوعيين ا وهنالتدخل امريكا لنئسد ازر Lillar

يوغسلافيا ... وهكذا ! ود وتصبح فاذا العرب الطايداتاتاتة وتصبح فاذا العرب الطايداتاتاتة حقيقة أو مصيبة واقعة ! هـ فا هو الموقف ، وتكننا ق! مصر مشغولون بالتواقه ، . . او على آكسر الكني مسغولون بالتفاصيل !

هل حزمنا امرنا وقررنا اي موقف لقف اذا قامت الحرب ا لقد فرات كثيرا وسمعتكثيرا عن سياسة الحياد ... ولكن الدين ينادون بالحياد يخدعون انفسهم ، وهذا ارحم الأنهام



سط امر عنا هذه السباسة ، س ود. واذاراينا ان،لا ننفق فأى الدول بندنا ونسستدها أذا وقعت

الوفدي افندي ... الوفد ارر تشجيع اس السلين

في

وسن وراء هـولاء الهـوانم والسيدات نغر ممس بسفاون ضعف أو جهمل المسمدات ويتلاعبون بالزفام النفقات وازقام الإبرادات ... وياكلون المال الذي جمع من أجل الفقير والــــالل والمحروم ا التي أعرف اسم كبير الرى في الموات فليلة من وراء الا عمسل - أو كانت كذلك -ولكنها بفضل نشاطها (المشكور) في جمعيات الحبر هذه اسبحث تنفق عنسمة وسمعت انها أشترت اخيرا دارا في احدى ضواحي القاهرة ١ وأصل من هذا كله الى سؤال وهو هل هناك رقابةمالية حارمة مدققة على هذه الجمعيات ا

هل هناك من براجع حساباتها وأوجه الابراد والمصروف آ قالت لى سيدة في المسيق الماضي أنها استقالت من احدى الجمعيات لانها اكتشفت مرة سي « مصروفات » الجمعية الخيرية ا المن شرابات نابلون، . . وعشم ة جنبهات ثمن مرقبة قطن أ والما سالت عن سبب شراء الشرابات الناطون وما علاقة هذه الشرابات



موانية القعل التي تسكلفت عشرة جنبهات تيل لها : وكمان بنشكي في دُمينا 1 أ

وكان هذا منذ عامين أو للانة _ ارسلت فياتها ومطوعيها في شوارع القاهرة يحملون صناديق لجمع التبرعات من المارة . . هده يطلبون من ادارة خزالة البنك أن

وقال مدير الخزالة : وجملة

وظلت الوكايب يوما او يومين

ولن بشد ان بسرق مایشاه ا

البنك للى لعد وتحصى ا

عده فومی ؛ وانا لااحب آن انهم . ولکنی احب فقط ازافول ان سيداننا لسن جميعا مشمل زوجة قيصر فوق شبهاتاالانهام!



منل عنسرة ايام جاءتني بطاقة وميها ولو كان ل قلماتالوصفت

والإمضاء . . تحمة ا

عادت من روماً ٥٠ بعد أن أقامت ويه ربعة ايام فقط ا

(بلغ التراتى بإشا سيالستين يوم الجمعة المانى) القطرائي باشا : القطرائي باشا : الفائل المانى) المانى الم

سؤال أو نحر أن الرافصة تحية قامت بنصيبها في الحفلة وتبرعاء

وانا أحب أن أكتب للسدين يقرؤون ويفهمسون • أما الذَّين يعرؤون ولا بعهمون . أو يقرؤون وینهٔ ــــــــــابون آو یغالطون فهؤلاء لا شان کی بهم ا كتبت مرة عن الموس

السنباطي أشبدبمواهبه وبايداعه في تلحين فصيدة تهج البردة .

وهنا جاءني خطاب من قاري. السنباطي ؟ وهي قصائد لحنهـــا منذ سنوات ٢٠٠٠ ثم يعقدمقارلة بين السنياطي ومحمد عبدالوهاب!

وكنيت عن سلطانة الطرب منيرة أثهدية واشدت بمجدما الفديم ويصنوتها الاخاذ وسجلت

لهنستنا اللنية ٠٠ ولكني اشفقت عليها من عودتها الى المسرح . وأشقلت ان ترخص بمدها القديم! واذا بخطاب يتهمنى فيهصاحبه

منيرة المهدية الى عالم الغنا. ا وكنيت مرة اقول ان عــــلاج الشبوعية ليسرفي فرضالضرائب النصاعدية أو رفع مستوى المعيشمة ... الغ لاتها منتشرة فعلا في أوساط لاتشكو الفقر ولا الجوع · وفي بلاد بلغت فيها الضرائب

اقصى حد مستطاع ا والمعنى الذي تصدته والواضح في مقال هو أن هساده الوسائل لاتكفى وحـــدها في مكافحـة النسوعية !

وهنا جاءتي خطساب من طالب فاضل منطلبة كلبة الطب يعاتبني

على هذا القول ويقول الني اكرمت الشيوعية حتى وصفتها بأنها دبن

ووضيعتها الى جانب الادبان

السماوية ا مع الها ملحدة تنكر

ذكر مقالاتي السابقة لعوف اله

سِنَ لِي أَنْ قَلْتَ أَنَّ السَّيوعية

وجود الله وتنكر أنبيساء ورسلة

ولكنها تبشر بعقائد جديدة ٠

وتحارب الادبان ٠٠٠

ولو أن حضرة القارى، الطالب

ولكن قارانا أرسل الى و ينعل لى الاخلىرين ، ويتهمنى يانى من أصـــحاب رؤوس الاصوال لاني أحاربقرض الضرائبالنصاعدية ا واستطبع ان أؤكد للقساري. المحترم الذكور انني استطيع دائميا

- لان لون مده السيارة الجديدة يوافق لون قبعني الزرقاد ا

هذا الحبر وامثاله بكاد بجملني اكفر بالكون وانظمته القالمة .. واصبح شيوعيا اشد حماسم وحرارة واحمرارا من مس كوربيل والانسةانجي افلاطون أ وبهذه المناسسية ٠٠٠ جاءتتم الشيوعية ، وبين مؤلاء عالم من

وسوق أفرد للرد عليهم مقالا

ومبادئ جديدة ، وتدعو أنصارها شنه ينقص ١٠٠ اماصنفه فلا اصبحت لنابلس فاروف شغصية عهنها الجيهور ومنصفاتها الجودة والنفاء الما شمنه ٠٠٠ فانخفض ١٠٠١ الخفض سعشر زبيث النهيتون صتناعة مصرمية صمنمة

ا - ١١ آخرتاعة ١١

. أعتقد أن أصدقائي يشهدون في بطول البال ٠٠٠ ولكني حرانا

سيدة محترمة من اسرة كيبوء العصة الآتية ا

قالت : كنت جالسة موة في حدى الحفلات مع تحية كاربوكا

ابادلها الحديث ، وراثني مندبقة ل لعرفها التزوجي كذلك مزينات

واخدتنی جانبا وقالت و هی تهر داخدتنی جانبا وقالت و هی تهر دراعی و کیف تجلسین مع تحیه کاربوکا ۲ هل هذا من مقامك و ال آخره و لکنی قلت لها : اؤکد

لك يافلاله ال تحقيه هذه عبر من كثيرات من سيدانتا المعترمات ولفد رايتها بندس إيام الفسلاء واختلاء الإقبت قد الشعبية من السوق ، وايتها تتعلي من مالها

وملذ سنة شهور فقط كانت

بانی کاتب ماجور · والاجر تناولنه من ام کلنوم ۱ کان ام کلنسوم

والمؤمنين بها الى النكنل والنا

فهي من علم الناحية قد نزلت

من نفوس المؤمنين بها مئزلة الدين ٠٠٠ أو منزلة دين جديد قد حل محل دينهم القديم الذي ولدوا عليه !

هى الذن دين من حيث قولها ومن حيث التعصب الشديد الاعمى

الذي تثيره في نفوس المحدوعين والمهووسين ا

انا شيوعي ؟

قرأت في احدى صحف امريكا انذوجة الكولونيل هنرى راسيل اشترت سيارة ، رواز رويس ، ودقمت قبها عشرين الف دولار

ويًا سئلت لماذا اشترتها مع انها تملك عددا كبيرا مرالسيارات

علماه الازهر ١٠

كمد التابعي



أتبعت الشبهات فتحت امامك اكثر من طريق للانهام . واذا صرت ورا، الوقائم اشارت الوقائم الى اكثر من اتبعاء . والأبطال الذين مروا قي ظلام الجريمة تجدهم يتواتبون في كل انجاء كالاشباح الحائرة • • • وفجأة تبحث عنهم قاذا كل منهم

نى بتر من الطلام ا الوقائع • • فقط ؛

من الجرسة أو الحادث أو الانتجار _ لا احد يدري على وجه التحديد _ رجل له ماض طويل. اسمه محمد الصغير وصناعته مفن شميي يذكر له

حى روض الغرج والملاهى المتنائرة نبه الهتبية طالما رددتها وراء الازقة والحواري تقول: بيجو يا بيجو . وكان عدًا منه عهد طويل . . قان محمد الصغير كان في الضوء طبلة السنوات ما بين ١٩٢٠ و لم يجد محمد الصغير مقرا من ان يعَنْزُلُ اللَّمَنَ وَيَعِيشُ عَلَى ذَكَرَيَاتُهُ فَكَانَ يَجِدُدُهُذَهُ الذَّكَرِيَاتُ بَيْنَاطُيْنَ

سهر ختى قرب الفجر ٠٠٠ متولوجا عن د الفلل القناوي ، كان محمد الصعير يهوي من ارتفاع ليقضى نعيه بعد دقائق . . . وأتبرز الشكلة أو اللقز الفاحض ! من الذي دفعه ٠٠٠ تضاؤه ام يأسه ولوعته ٠٠ ام بد مجهولة كان هدقها أن تتخلص منه . ؟

منا مو اللغز ا

عل هو القاتل ؟

تأبى الحوادث الا ان نشير له الطحاوي ، أن ، محمد الصغير ،

المحدوق مر عليه في الصياح فلم يجده فمر عليه بعد الظهر ليطلب اليه أن بتوسط بينه وبين مطلقته الأخبرة ــ والقفت الا ومحمد على ان للتقى عندها _ عند تريا _ يفي

معها اثاث البيت كله .. حول العودة الى الزوجية وشروطها

تم كيفية ترتيب المحلل وكان محمد الصفير قد طلق تربا اكثر من وخرجا من عندما معا وسارا في الطريق في شارع محمد على وفي شارع محمد على شارفيا

صديق لحمد دعاء ال حقسلة غيمها كل عام احدى التصلات تقيمها بالوسط الفتي ٠٠٠٠ حللة زار لنعو اليها بعضا من مؤلاء الذين

- لولا أن معي اسماعيل ... الدعوة الى اسماعيل ايضا . . . فيه الحفلة ٠٠٠ المنزل وقم ١٢

طل بلازم ماحمه طوال

شهود الحللة يعلمون انه يشرب

ليهرب من شيء كان ينغص عليه ممهونه . . . طلقة قديمة له ٠٠ و عالمة واسمها

وهو كمايقول اصدقاؤه : ، على

وقد جالفها الحظ قاغلبت وكان يتابع أنباه تراثهما بحسرة وقيط ـ أوهكذا يزعم أسدقاؤه تُم النفيا في هذه الحُفلة ، وقسد حَرَّصَتَّ مَنْجَالِبِهَا عَسَلَى انْأَلَقَتَ تَظُرُهُ انْ مَظَاهِرِ تَرَائِهِسَا * • • الساور الذهبِ * • • وفقــــوص الجواهر على الصدر وقبي الاصابع • • • ويقولون اله تضايقواغناك

بالسهاد والآلام وخببة الامل وشهده اسماعيل وعو يشرب

وبيا كان حل اللفز يتوقف عليه. كان محمد الصنفير ملغى عسلى الارض بللظ آخر الفاسه وحوله سمار لبلته ٠٠ واتجه الى جثته من جيبه بعض الارراق أخدمتها

وقال ؛ اسما كنت طلبت الى بحمد ان يدهب في الغد ليطلب

فية البرمولي شارع البرمولي سر الورقة

٠٠٠ تم عرفان جسما سقطفر

ه منور ، المتزل من ارتفاع ١٤ منوا وكان جسم عمد السنفير...

الني مزق بها الورفة فروت السر للبوليس وهناك اكثر من شاهد

ل أجازة من العهد الديني الذي الديني الذي أحدث المن الديني من الورفة التي مزقتها أتصور أن يكون لها أهبية ٠٠ وكان هناك عسما لغز الورقة

- على يمكن ان ينهض محمد صنفير ليفور الانصراف منالحفل

والان لماذا نهض محمد الصغبر مسرح الحوادت وحدم ١٠ وهل هو حقبا اليطن المنزل رقم ١٢ شارع البراموني عدا هو البطل الاول ... والسلمالنازلمنه

وسطحيه

والتباك الطل

على المنسود

ام ٠٠٠ السر ؟

وكانت في جيبه _ اوفيجيب

يستعمل في حسل الفحم ٠٠٠ والباقي يمكن تصوره ا

نبي سقط منها عن أرضية السَّلم

لايزيد على ٢٥ سنتيسترا · -وهي مسافة ليس من السعب التعثر

فيها خصوصا عندها بشباء القضا ولكن عنا وتنتى فأطمة محمود

- كان يشرب كثيرا جدا وهو معتاد على هذا طول عمره • وليم

برقائمه وشبهاله ٠٠٠ والبطل الثاني ٠٠ ، أتوس الطلقة السابقة وبينها وبإرمطلقها ما بدفعها الى ان تحاول اتناما لمفلة ولكن على يكفي هــــلما لتفخمه الدفعة الفائلة ••• وثالة ٢

مل نشبت بينهما على السل خاطبها وهو بيدي تأثره : كده با محيد ٥٠ كده ٢٠٠ انا كنت حاليك لغساك ؟

تنتظر المحلل لتعود الى ، محمد الصغير ، أما كان ورا، متمادتها أمًا كان ورأدها سر بدنعها اليعمل

کل عذہ قد نکوں شہ فقط ٠٠ شبهان ضميفة ولكن٠٠

القضاء والقدر

كلها احدى حوادث القضاء والقدر وان لامريهة هناك أو أن المجرم وان وجريب حصور الشراب والدخان الازرق المعطر • • • لقد اجمع كل الشهود على ان القتيل شرب كسا لم يشرب في

« آخرساعة » - ٧



هل انتجر ؟

ان جبيه لم يكن فيه مليم واحد... ومطلقة تنتظر عملا لتعود البه... وأنانية لمر يعاللها الفني الابعسد

الا ان تنفص عليه فقره بغناها. كل ذلك والكؤوس المتزعة المتنالية ٠٠ والماشة التي في جيب حشه ١٠

والساعة والظروف والجو ا الليقة على التخلص منها . . . واذا كانت تضم سرا . . .



Annimin III

فقد انفق ما يقرب من ت في المائة منهم على تقديم طلبات الجنسية المصرية وبالنسالي بدا

حباة عجيبة

اليوم الذي فرووا فيه اللايقبلوا ظل العلم الاحمر فوق رؤوسسهم فحاربوا الشبوعيين في بلادهم لم مربو غلبهم النبار الدافق ولم يكرهما مم مقر من مصادرة ارض الوطسي الروسي الذي اصبح كل ركن فيه وكل زاوية تسبع أشعاعا أحمر ..

وطرعوا مهاجرين ... وجاء بعضهم الى مدر .. واقم لهم ممسكر في التسل الكبر سنة ١٩٤١ نم بقاوا يشمرون الى المن ويجيا كل منهم الحياة التي كتب له في لوحسة القدر أن يجياها ...

وكانوا خليطا عجيبا . . أمراء ونبلاء ... ونسباطا في

في موسكو ٠٠وتخل عنها جالها في باريس و . وجاءات القساهرة وبرلم هذا النباين ، فازواحدا منهم لم يستطع أن يسمير في والرواحظ الجاهه الاسلى وفرفست ظروف المنعى والحياة على كل منهم أن يعمل أي شيء بقايلة ... العشيق كل يوم . . وذات اللقب والمال والجمال . . طباخية في معل على التي يستور مجبوعة من ويدا القادر يسطر مجبوعة من المستس المنبرة ...

کان . . ، و کان !

احدهم مثلا تسقه السحلات رسمية في المكتب الروسي الذي

الاسم: بالبنكوفكي العمر: ٢٢ سنة مكان البلاد: اوديسا هدد هي المعلومات الرسمية عبغة لغد ولد بالبنكوفسك 1 4 50 1 ولد مليونيرا وفي فمه ملعقبة من ذهب وكان أبوه من اكبر حاب الاعمال في الميناء الروسي

السكست ! وهناك زميلة لها أسعد منهسا حقاً . . كانت على الاحسرى من

نراء طائلا لا يحد ، وقضى اللبونير الدهنر السعبد سنوات جميسة في يتروجراد العاسمة المشيئة

يعيش مع رافصات النالب

ويعشق البيلات ويسترى لفراء لمنتيات الاوبرا وكان نجما فى كل مكان بفحب البه : شبابه يتلالا

وماله ينسع حولة نسوءا جميلا. .

مكوجي والفجوة بين تهايةاللبونير وبداية الكوجي قدـــة تروبهـــا

نهاية كونتيس

وكانت الكونتيس « بالنينكايا» دات يوم حديث المجتمع الروسي

كانت أحدى وصيفات القيصرة

جمالها على الاصنح ، وتأبي الاان تنصور لمثل هذا الجمال الطاغي عنسيقا كل يوم . .

وسافرت الكونتيس الحملة

وقامت النورة . . .

لم ذوى جمالها ولم تـ

نركت مالها في بنروجرادولقيها

ترقب صدور عدد آخر ساعة البخاص

> ... ١٦ صفحة بالرو يوغرافور

٨ صفحات بالالوان

500 بصدر في و مايو

وكانت مثلها أيضًا ذات لفب ،

كل ما كان لديه من ملابس ، قان

كلا منهم حريص على أن يحنفظ لنفسه ولو بتوب واحد من الماضي . . لهذه المناسبة !

وكل السبدات من الروس البيض تسد بمن جواهرهن ،

وينجلي سلطان المالمي

وهو يضع للالة قروش

... 1 years

- عشرون الف روبل ياسيدى

ويقول « الكوثت » في عظمـــة

- لنجعلهاللالين الفا يادساحب

ويلنقت الى السيدة الجالسة

الكولنيس بدهما على القروش

- لا . . ؛ بأس » . . الحم الهورون ا

ويبدو أن الروس البض بنسوا من الوهم أو علوا منه فيسداوا يحاولون الالعماج في البينسة التي

واحسيد منهم كان اس د مالينسكي ۽ وكان تاجسرا في

. . . واسمى نفسه صاير ايوب

وكان لها في القاهرة تاريخفقد وتيجانهن المرصمة ولكنهن جميعا حرصن على أن يصنعن تقليسدا بلاط آل رومانوف أن كسيرات في القاهرة ينحر فن شوقا الى تعلم الاصول وقنون الانيكيت وتعاليد البلاط وبدأت أولى خطوانها في مدا الطـــر بق فاتصلت ببعض سيدات المجتمع وبدات سرا تلقى عليهن دروسها . . وتعلم الواحدة

ستعيدون ايام كانوا ولا عمل لهم الا بعشرة الذهب في كل سبيل . . بنهن كيف تنكلم وكيف تمشى ، خمر وهوى وقمار وعشرات من السيل الاخرى . . وكيف تبدي رضياها او تخفي خطها ... ساعتها يتفقون على سنسعر الغرش الساغ فيكون مثلا عشرة ولعبت الكوننيسة السانقة ادوآرا هامة وكانت في وقت مسن الاف روبل أم يبداون اللعب . .

الأوقات تعلم السدى كيلرن اصول الانيكيت واللياقة . صاحبة السمو!

ولم يكن الألمية * المدتكانا * وهي من السيرات ال رومانو م هذا الحظ ، والامية التي عاشت في إبهاء البلاط وعبير الترف ونفحات الفن تقامي اليوم شيظت الهيش

عندماً يقيم الروس البيض حفلة لانفسهم أو لفيرهم فتبرزساعتها والتغت الكونتيس الى زوجها الكونت بولونسكي تستشسيره للابسها الغديمة ويطوف حولهما سعاب الالقياب السابقون .. ا الكونت " و «لصاحب السمو»

وانفته وسطوته ونطلع عليهي الصباح وتعود « صاحبة السمو» الى حقائق الحياة الم ة !

الوهم والخيال

و المعلق المعلق من المراق الم

أنهم يظهرون فيها بعسلابسهم انقديمة واثن كان معظمهم قدياع

« ما ساعة » - ٨

.. واكتر س هذا خلع اللبساس الاوربي وارندي الكاكولةوالقفطان لبقطع كل صلة بنه وبين الماقي ققد عاب المظهيم عليه هــروبه من الرقم الى الحقيقة . . . وقد مرت عليهم سنوات ،

كل الهيئات التي تحمل اسم الملك

فؤاد الى ضريح فى مسجد الرنامى لتكون فى استقبال جلالة اللك فى الساعة الحادية عشرة

سباحاً وسيضع جلالته ينفسه اكليلا من الورد على قبر والده . وفي السساعة الثانية عشرة

والتصف بعد الظهر تحتفل كليات

الازهر بهده الدكرى فتقام حفلة الإزهر بهذه الداري فتام خامة في كليستة الشريعة توزع فيما الجوائر اللكية على أوائل كل كلية من تطيات الازهر . ، وفي الساعة الرابصسة بينا احتفال جانصة

وبدات مبرة محمد على عدا

الاسبوع تنفله ما اشارت به صاحبة

القيام بحملة على المرضى الاحياء الاهلة بالسكان في مدينة بورسميد

وتحقيقًا لهذا لم الانفاق بين مبرة محمد على ووزارة السحة على أن

تقوم سيدات البرة بتطعيم محو ٢٥ الف شخص من العمسال والفقراء بالصل الواقي من حص

التيغود ، وتطعيم الاطفال بالمسل



حديث المجتمع هذا الاسبوع المسيف وف يدات أولي الاسكندرية ،

الاستعمارية . والى الاسكتفرية تقرر أن نتنقل الدولة ميكرة هذا العام وقد صعرت الاوامر باعداد المتسره وقصر راس النين النادي ، واقتحموا ابوابه على عصر المسود وقصر راس التين في الاسبوع الأول من شهر يوليو ويندو أن صاحب البلالقسينتقل في هذا النبهر الى العاصمة الثانية وأن صاحبـــة الجلالة الملكة وصاحبة الجلالة الامبراطورة قوزية ومساحبات السمو الملكي الأميرات سينتقان مع جلالته في

> عقل الوزارة ايضا في الموعد ذاته عيد من ذهب

وينتقل اللك الداب الخميس الى زَيَارة دار الجمعية الزراعية الملكية ليحضر احتفالها بميدها المدين المحدر خمسين سنة على انشالها وسنقام حضلة الهذا القرض في السراي الكبري يارض المعارض بالجزيرة وسيكون خطباء الحقلة محمد طاهر باشا رئيس الجمعيدة لم احمد عبد الغفار باشا وزير الزراعة .. ثم يتقدم حسلالة اللك ومن خلفه المعوون لمنساهدة تماذج ليعض نشاط

وكان معروفا أن الملك سيزور المحلة في ٢٥ أبريل الحالي غير أن المحلة في عام برين المحلي عبر الم هذا الموعد أجل الهالاسبوع الأول من شهر مايو القبل

لاتشريفيات ورای اللك تمشيا مع رغبته الالمية اله وقد راى عدم افامة يتات او حفلات في عيد جلوسه القيل تظرا الى ظروف فلسطين

الميل نظرا الى طروف فسنطيع فاته برقب أيضا في الا تقام تشريقات في هذا العيد وان يكتفي نقبل الإسماء فقط .

200000000000000

مريض بالصدر والسكر يعتمدي على مرضة!

ل الساعة الثانية صباحا سمعلارضي والمرضون في مصحة فؤاداً للامراض الصدرية بالماطة صوت اسستفائة يسدوي في اركان

واتول : ووست الله واتول : ووست الله واتول : و اكد انقدم الله لاحقته حتى امساك بي ، فصرحت بعسد أن تسبّت

مودو آیت ۱۰ در الساب الریش فاتکراوانیه من اسلسها وقال ان الساب الریش فاتکراوانیه من اسلسها وقال ان الساب الریش و استان با برایش این المساب الریش المساب الم بصحته ، وأصرت على انهامهاللساب

الى الاسكندرية

علقة الوفدين! فوجىء أعضاء الهث الوفدية عندخر وجهرم والثادي السعدي يوم الانتن المساضي بمظاهرة عدائيسة تهتد بسطوط الوفيد ورفسة 4 الجليل ٥٠ وقد ضرب التظاهرون سدا كسيره ابن الجنمسين ، وحظموا زجاج

المتصمن فيه ! وقد تشرت صحيفة وقدية صورة الاستاذ حسن يسبعد ماضينت جراحه ، ووصفت جريدةالوفدالمباحيةالحادث حريدااو فلالصباحة الخارت بأنه مؤامرة خطيرة للوازرة المهد المتهدم الذي يقوم على اكتاف السوليس مده الغ البوليس الذي هذف ضباطيه

أضرابهم بحياة النحساس يوم اصرابهم بعيدة المصدى رجل البوليس ! وقد انهم الوفديون فيلاغهم للنائب المام بعض السبان السعديين وبض رحسال الوليس بانهم هم الذين دبروا حادث الاعتداء وندكر هنا ان هذه اولمرة

بضرب فيها الوفديون داخس النادي السعدي

د کړي ٥٠٠

يبجلالة الملك معالى رئيس ديواته ليحضر الحفلة الطعية التي نقام في جامعة فؤاد الاول يوم ۲۸ ابریل وهو یوم ذکری الفقور له الملك فؤاد الاول...وستورع فيها جوالز فؤاد الاول لاح بيه جوابر مواد ادول احسن اتناج علمى وادبى وقانونى ... وسيقوم رئيس الدوران باسم جلاته بتوزيع الاجازات العلمية على من حصلوا على درجات

۲۸ ابریل

وسبكون الاحتفال بذكري وقاة

فردوس هائم شئا للاشراف على

بده الحملة على أن يكون أول اهدانها رش جميع منازل فقراء بورسميد بالدي دي تي الطهر -عمارات وبدات الخاصة اللكية هذا

الاسموع برنامجا يساعد بعد اتمامه على تخفيف ازمة المساكن في القاهرة . . والبرنامج يشمل من الاراضي الغضماء التي تملكها الخاصة ، ، وسبسرع في المامة اول معارة مما يتضعنه حسلا البرتامجطى ارض للخاصة في المسادع الخديد اسماعيل ... وينتظر أن تكون هذه الممارة من

استطاعت ۳ آخـر ساعة ١ باحد اخبارها أن تعطى عبدالمجيد باحد اخبارها آن تعبل عبدالحجاد بفر باشا منولا كان سيضيع منه فقدتمرت خو اعتوام السركة فامطار البعدية الى اضاحهاديه فامطر الجديدة الى تحفق آخر بهجرد أن نقل من وزارة السابقة الى الساكة المحديدية ولد تعفى المار محدة عرض عدير شركة معرب المحديدة الى حيد باشا المحديدة الى حيد المجديدية وير باشا معتبل عرض عدير باشا متقرا عن هذا التصرف قائلا ان البيت تحت امر سعادته ا

من الذي كسب الانتخابات الإيطاليسة ٥٠٠ امريكا ٠٠٠ ام روسيا ٠٠٠ ام ايطاليــــا ؟ ١٠٠

سفر العسل ورزت السبعة سعاد راشد هما الاسبوع في اسواء المجتمع

الونات القاهرة وكانت م تتحدث عن زواجها من الاساد

وحاول كنسيرون أن يتصلوا بالعروسين قلم يوفقوا وانضح أنهما سافرا لقضاء شهر المسل في عزبة المرسى .

رقعة السنة الكبيسة

أقامت مسن ينكني أناك زوجة السفير الامريكي فر بوم السبت الماضي حفلة سماحرة كبرى دعت اليها تحو ٢٠٠ مدعو وكان معظم المدعوين من الشبان والشايات ، وحضرها أولادوبنات

الوزراء المفوضين في القياهرة ، الوزراء المعوضين في القساس و و و المنافق و المنافق و السير رونالد كالمسل السافير البريطاني، وستربالرسون مستنسار السفارة الامريكية وعزفت الوسيقي وقصة ،اليول جونزه ، او رفصة السنة الكبيسة كما يسمونها فيامريكا والجلترا لتعريف الرجال بالسميدات فوقف الرجال فيخلفة والسيدات

فيحلقة آخري ، وعزانت الموسيقي فدارت الحلقتان في انجاه مضاده

مع الرجل الغريب منها

عـدد خاص ممتاز مين آخر ساعة

وقالت مسر تاك المسميقاتها انها أقامت هذه الحللة لترى عددا

من الفتيات والشبان يذكرونهما بابنتها الفائبة في امريكا

سمو الامرة فايزه

تشجيع المحمال الوطنية

الخارج اختارت سموها رسوماته وارسلت الشركة في طلبه

دكتور روينلخت اخد

الاصول وربسالية وضعف الاصاب استشارة قبل الزواج

شرفت صاحبة السمو الاميرة فايزة يزبارتهسا

... ١٦ صفعة روتوغرافور ٨ صفحات بالالوان





على أن تعبيد البيها نشاطيا ولا مّلت حالات الاضطاف والآلام البسيطة والتعبأن تزول بعددقائق من أخذه

مرب هذا بنفسك

وكأنها لم نكن موجودة من قبل.

و افغراس ۱ قرش ساغ م فغرصها ۴ قروش ساغ شريدان وشركا

في أو روح الشرق لها فيسه ركبر وهما مع ذلك يسيران ناتير كبير وهما مع ذلك بيران على الاسس الاوربية ويتفاعلان ظ بروح

جهود مع الربح

وكانت هناك محاولات اخرى ، وجهود . . ربما كان أهم مايمزها الابسان الصادق وحرارة الهواية وحماستها ١٠ وهذه هي الجهود الفردية ٢٠٠ جهود مثات بل الفرادية التسان كل منهم يحس الاف من التسان كل منهم يحس في دمه بنزغة الفن ولكنهم جميعا لا يجدون الطريق الذي يسيرون

لا يجدون الطريق الذي يصيرون فيه و تجدهم جميدا اشبه بالحياري يقولون : ال ابن لتجه . . . بعضهم نقف في وجهه تقاليد العائلات فانها جميعا لم تصل ال العائلات والي حيما لم تصل الي مدالاتان بالموسيعي كطريق وهدف الوسيعي الموسيعي لم تصل بعد الذي يقتمهم بذلك ٠٠٠٠ ولذلك نجد كل أب ينمني لابنه ان يصبح محاميا أو طبيباً ٠٠٠ او حتى يرضى له ان يكون عاطلا ٠٠٠ ولكنه يتوو اذا وبيقيا . . هذه تاخية . . والناحية الثالية لفنوض فيهما

على أن يتجه ابنها المتعلم الدراسة الوسيقي فالمسكلة هي الي ابن بجه هل یکلی معهد فؤاد الاولوعو معهد الومدیقی الوحید فی مصر ، واهم من هذا علی بصلح ؟ ومن هنسا فلالل جسیدا من

يصلون او على الاقل يتمكنونمن والسادفة والجهاد التي لاتنقطسم وفي بعض الاحيان لمحات من تفوق مستمل ولكن هؤلاء كهــــا قلت كثيرون ٠٠ ومع ذلك فهل يسكر ان نعتمد فی توجید نصفهل بسکی ان نعتمد فی توجید بهشتنا الوسیقیة علی السادنة ومجموعة اخری من العوامل النی لاحکم لها؟ اطل : لا ۱۱۰۰۰۰۰

يضالفك فيها م ولكن الذي يحسير تصالا هو كها ترتي بمستواها الى السنوى الهالي أو بميارة أخرى كيف نحولها من موسيقي لالمسلح العامها الا لر نص الجــواري ق حريم سلطان س سلاطين المعاليك الى موسيعي تصلح أتطرب ألعقسل والروح والفكر قبل الآذان والخصور أ ولا شماك أن محاولات كثيرة للنافي هذا السبيل ولكن ما اقل

المحاولة الاولى

طائفة من اعظم خبراه الوسيقى في العالم . من فونسا والمسانيا وتنسيكوسلوفاكيا ودول اخسري البهم بحتها والرد على السؤال المعتد : كيف تصدل مسر

مضر من عدة طبحه العليه . فان افرادها من اسسالذة الوسيقي "المررة ملاسروا الى الموسيقي "المررة نفس نظرة السالج الى إي الهول والإعرام ، وكانت تبحسه إحالهم إن المرسيقي المدرة مجب أن تعتفظ بو مسمها و شكايا ولونها العالى .. لكن يكون فيها * شيء * خاص بها وحدها ! واذكر يومها التي كتبت أهاجم نقرير هسفه اللجنة وقلت النا

ان تحصر موسيقانا في حسدود * التقرزان * لانتعداد في سبيل أن تحتفظ لموسيقانا * بشيء »

السناعة تدعوه ممر ليبحث طرق رقيها فاذا هو يشبر بالعدول من الطرق الحديدية مثلاتفقدتاروعة

الناريخية وللوث أحجار الأهرام وابو الهول!

روسيا واساليا

وكانت المعاولة التائية معاولة الاقل لم تحقق ماكان منتظرا متها اربد أن الحـــدت منها كلها بل بكفيش متهما سبب واحد يتعلق بالانجاه العام الذي سارت فيسه

هده البعثات كالت سياستنا فيها سياسمة

من بدخيل بيتا من سطحه ... فانحهت كييل بعثانتا ال قلب ورباً . بل لطها أو كرت في قر لسا والحق أن دراسة الوسيقي والحق أن الحائز اليست الرساب الذي تدخلة الموسيقي المصربة لميش في الجو العالمي بل أن الناب الغييس لهذا هو واحد طریقین : روسیا او اسبائیا . وکسلا البلدین شرقی او شب

عصب والفنروسية في المجتمع المصبري الفتاة التى رفضستب أمراء وماشاواب وتزوجيت شاعرًا عمده ٧٥ سنة!

ا با برسان دیا عبر ها آن در ا بر اهلیه الا ر در و به طبر بر همار بحال دوست بلیل

with the property of the control of

۴ سنه ۸۸ کارو تختیم اهدار الانه خوم او فره از از اف تشمر کل دست استفاده شری در درودد

دانش فاستها چدن است.
د ا عدر فی درسی شد د و
د اعد عدر فی درسی شد د و
د اعد اعداد درسی به
د اعداد می دلات سیی به
د اعداد با القور فی به به
د درس به استقور فی به به
د بی کافت ساکه درسی به
دسی فی کافت ساکه این با ا ا این داخم دروود بدر هر اوج البای کلام در در هر اوج البای کلام در در هر در میانید در از در البای اهمه در در از البای باده



کان بیل میں بچی سب میں ہو ہا ۔ یہ وید بیسے بات ہے ۔ یہ مانه بلد کی و یمد شنو که اصحاحی دی دو در است جادر وده على سي سد دلك بند درا بناته ماه على الدالية الأال للمعرورات سناراتي والراعمة عماء الراجان بالراجا الأاجاب دوقته بالمعوب السيامي الرحاني ، فيم ـ و ـ مان في د له كل . ومكد التصرع عدائلتاج بعردت وجا السراء الا المصارين عسل دين لادوياليدون التانياريها أولا دون أن للبوالة عك









王王士人·加州·

ر هر اخو

الم ا ا ا ا

این هی اصحه الطووی از بر اسم استان الطووی از ساز اصحه الطووی از ساز اصحه الصد الطوی الله المساق المی الله الله المساق المی الله هی الله سازه این الطوالی الله سازه این الطوالی المساق الله سازه این الطوالی الله سازه الله الله الله الله سازه الله الله سازه الله الله سازه اله سازه الله سازه الما سازه الله سازه الله سازه اله سازه الله سازه اله سازه اله

مسافر را ناص حدمه وراض باسا در باحث بسوری مجدر الماند بر احب عظرت المقومو آبا بورو وطنب عقرت المقومو آبا بورو وطنب عدمة امرة مرموضی عقد فی روحیا امر حص لهت وارد مایا از ناصیسر فرقصی وزاره انجاحته طنبه

کی بدم حتی سناهه او بسیمه مساحه و بندش مع روحته بین سعورا (اگلرمهای دند بناخر علی دو غلب دند و باید و در کل صورت اعلق نو بیدن برد کل صورت اعلق نو بیدن برد در بیدن برد در بیدن معرف داشت. و مغرب علی معرف است.

و الدارات المصابقة المجهور و الدائد العمر من وال الحواصر المراسب عدم الساعات المام المراسب المراسب المراسب المراسب المراسب المراسب المراسب المراسب المراسب المراسب

The second secon





ب الإرابيدين بالوراجيد و العلام





بيع فيلا به مع الآد درو اراد الراد الاد او ال ما اد الحواد با بياده المداكة المسلم الداد The state of the s

الحارس انعام







ا عب فيعان وبحن تصحيك وتعيفه كان الديد كلها لاتستمنا وحد الدى بعد على الدى بعدات الدى بعداد في المعدول بم يحسن على المعدول المعدول بم يحسن على المعدول بم يحسن على المعدول بم يحسن على المعدول المعدول بم يحسن على المعدول المعدول المعدول المعدول بم يحسن على المعدول ا الفتارية والماية عبداري وسير حوات رامعة من افرسان ... الكن فدد الذكر باب بسودفخة والعقي وجهها الفقاء حسما الكي

محده محد سر از مد . سهد حد عدد د رو الاری اور د مالی تو اخت مد مد عدم اسم عدم عدد . 20 4 9000 - 1 40

were make now

عن بنی أميا . أن أمان الحسوبی و الازافار بنسخ القديادات الخصرا على باعديني بوجاد باديندن لانبوات رحد ۱۲۰۲۳۰

ان الرسع كله سنير ق موكت الرص ... و ، اسر وحدى ! و استر و ساق ا ما من رحر مر بن الى الآن الا وقدر به مر ح بهامسه ، وما من العرق من مستخده اول المستخدم المراق المستخدم ال

لنبعير وبجرى والعلى

العجر مدوع در المدالية المستخدم المدالية المستخدم المدالية المستخدم المدالية المستخدم المدالية المدال

ا صدر الاسي ، ، مداو لعد ب

المسير حلق قسوف را سي الا وق مستعدد من ساعه . . وما من رهره سففت الا وق الوها رهره

المسران وسطوف الاسود الفاحم المستقل على وجهها از بداراللس على ساس الهار ، واستجابر بها السافية وهي استكنا من فيها راو ساحت و على در المر ال حرم ال مدى على در الد الداعة مينها الأيام و كال الله عد الرابع الأحدم الصاحث الداعة عرام ماليا عرامالياني التحقير وتحرق في تحقي سوس العسدار الزائرات . . وهمسسه الزائدان في العلام . . . " -حسس أن العجر دف برغ . . ! عقد سطا الدران العجر دف برغ . . ! عقد سطا

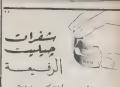
الصارب أن على أباء و ، عله برانس و هاي الوجود عليه الواطني والمناو حوالي الدائر الاستجوار وخادي الإعواد الراحات الاستداد الحداد عام الاستداد الحداد المادي الجهادي المادي المادي

جمان عطمه ر



} الرافصة لدير المسرح جورى دجمي . . والاحالعة يتصرابرواية





صنعب بيلاية الجسس لدالرتسيين

صعت شمرات جبليت الرقيعة من مسميم حاص للحلق الحد الرقش حلاقه أمم وانظف. فعد للمنَّا اعلى مستوى في أحلاقه المرعه الاقتصادية ،



للحسلاقة المستاى اعستمد على جيست

نظمت الحدوالله عي الدرويع ي السريد ي حي بدا ١٩٦٥ الدعرة

نرك التأمناة النجارة المصرية

جمعين سياراست خاصة وثقل أوتوبسور مْعُونِينَ اصَابَات إَعْمَلَ . اخطارالفَقْلَ وَبِحِرِي والبركب والجوى . الصمات الشخصى داخطار الطيرات «المسؤلية المدشة «المدوّة والغنيس والمصوعات» فقدية في الخيّائي ومشتوّلة ، كر الإياج والاضطار الننوعة ... الخ ...

الدر ٢٠ ع الدراية و ١٠١١ م ١٠١١ م ١٥٥٨ م سر ١١١١١٠ د مناع اديب د ١٨٤٧ - ١٨٥٥ من ١٨٥٥

الشيوعية وحقوق المسه

ومما زاد في اللي أن صاحبته تليمه في الثاني ثمت سار تصرير السيراء والحالجية بطوانها ، ومن خسلام مسئلة السير البري، تدور النساء اللي الشهورة في مبادي، الدين الإسلامي فيما منتص سلاقة الزوجة تروجها واليان الاسرة ،

وهي عند تشوعي ال والانتد، حسسة روسية وتشكرسلوفاتها وولمسلاما ورفاع والاراد و أنا يوال و روسية وسيد الدول و والاسته الشيوعة 1) إلى أخير صداراليشان النباشته التي حسارت وحدمارضا، وادعاب الكالية المتكورة التي تدعو ايضا نساء مصر ال الإنصراط عن العاددول - (امسله من صوع الكومتورماللدولية الثالثة) - تزعم اله يضب

على مترى الرائح مصوى السراؤالسياسة فل الناس الاترام ميسانون الذين الاسلامي التوج والمائلة عنين و ما الرائح والعرب العسور والاقتصافية في الاناء الله وايات قل التعاليم علما الاستيطة اللات اللسور المساعدة على في المسروع الله على الرائح والدين المائلة المساوية المساوية المائلة المساوية الاناسان والمساوية ال المساعدة في الاناسان الاناسان على الدينة المساوية الموادعة الاناسان المائلة المائلة المساوية الذي المساوية الذي بسرہ بایت _ مصر اکدیدہ

الرسل الهم -

ي رددوا تكوى ادباب المطالت و إند قارفت الطالوات حبسم الطوائف ولكها لتجاهلت ادباب اللمانسات الدين انضوا درج المعمر في خاصة الدولة ، ادباب المانيات ـ الماضرة العش ودليهل اللح ٠ ٠ ٤

مفلوق _ القاهري

﴿ كَلَفُ النَّالِ احْمِهِ قَالَ بِهِ سِلًا فِي النَّالِ احْمِهِ النَّالِ بِهِ سِلًا لِمُوسِ وَالْمِلُ وَالْمُولِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّاللَّاللَّمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللّل فؤادسوريال ــ القامرة -

سالة ال عدم سبع ن بناك - مكاجد عمس رض فهناد طلاب علاسي عن

يای من طنط ه ه ۲ راق من طلقه و و المنظ المنتبد حافظ علم بالنا المناس المسك المعوى .. ان يعقلها و المنافي برنامجه الالتصالات العوول .. و حمى مصبح على و الدفة الكبرى و التي خلهمنا الرحموم طلعت حرب بالنسط

ق حصوف ما طلق المستخدم المستخدمات حداث المستخدمات المستخدمات المستخدمات المستخدمات المستخدمات المستخدمات المستخدمات المراد الم

٠ ٠ الموا «دان» غامه ♦ احماوا على طبقة الاثامة المربة البيضر على اللاعة مايترهمالمستمون ه مالاح مرور بد الماهره في منهة - الملاجع الدن مسئلة في ابدأ ادامة المرجمات ومعطى بصونه على ابدأ ادامة المرجمات ومعطى بصونه على

برو الاوب البيتي ، » : ا اصواب البيتي ، » : ا الابره نصب ــ اسكنادرنة الابرة نصب ــ اسكنادرنة المراح الشديد المنطقات المنظمة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنظمة المنظ

يدوع ، ودوع ، الموح ، المستحد على المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدد ا

معيد فؤاد _ القاهرة دؤوس في الحائل - ا

رؤوس في الحلال **

قد خدمتگر خاطبة ، ام صالح ه

الني رخت الهي الرؤوس في

الني رخت الهي السند عليه

المار وجه المنتج المستى عليه

المار روجه المنتج المستى عليه

والس كسند * : أود المستان عليه

المار المستان عليه

المار المستان عليه

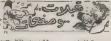
المار المستان عليه

المار المستان عليه المار المستان المار ا

ادد السحانا و منده بنعى البين المربه الن الهم يقسة لواج لانا الهرس من المارون باور النشر من الهنجاهيا يقدرون للسطين ١٠١

لاكن د فاسطيتي

ه من تنوی دواخیار السبوم ان من تنوی دواخیار السبوم ان بارونوعرافیر ، جمله ان استوددت با عدامه اللازمه ادات " مسعی شکری با دسکتریه د مراجعی اسم



هری خرب الوقت، القبری لسن له
است الان بسوی ۱۹۵۸ الاساعات
الست و مداره حجم «اعلاوها»
حول داکلر ولو بحب هر با القشاب
حيا ولوق ۱۹۵۸ هم بر القشاب
الوق ۱۹۵۸ هناه المشارش لهاجم،
الوقد،ون "
الدوس بالامه حلس داسوس

الصبب من دهب ۱ - ۱) ■ لسر عجبا فن سيكون التواسي
 مديا ليبجاس و وكبر
 الدي لا ارحيت ان حسب عصطاي ادب
 والادر السياوي على المواجي باسيا
 عيد السياحي - حيل بريداه ان
 عيد ير بواباد و عليده اساله
 عيد عرب بواباد و عليده اساله
 المناح عليده اساله عداد المناح الم عید الفساطی - هیل برخانه ای بعمیع عی برداد و دهشرج اسرار عبله -فکسف عی حقیه حتی ای نظاهی، بهنا ایده الوطی - ۱۰ ا عیمان هاتل به استکماریه عیمان هاتل به استکماریه

هدل السويس . • ا إن وفي الوقدين مع السويس في منس واحد صد المكرمة الخاصره . من سبته اللهمة المناصر هو بطاقت موقف ، والمواقد بنظ الجهر بطاقت الأقدمة ، والسوطول بري أن المهمة المكان المحدد المهمة سنور لا المكان المؤدس كان بنز ، « عالمي عالم المهمة المهمة المهمة المهمة المهمة المهمة عنور لا المكان المؤدس كان بنز ، « عالم عالم المؤدس المهمة ال

ے فتہ النمہ مندہ میں فصیت نامر دوت ، ،

ي من المناس وري ... من المناس وري ... المناس وري الإراس من المناس وريا المناس وريا المناس وريا المناس وريا المناس وريا المناس وريا المناس ويلم المناس ويلم المناس ويلم المناس ويلم المناس ويلم المناس ويلم المناس والمناس وا

اللاسم بردعوب ۱۰ ه ● ان ۱۹ می رخال (سعلی۔ دوی پسستگروں غریمه انسیمه کی کربها ، آخر مسافقہ - فی مآسسال

17 - « آخرشاعة »



البلامت برزغون والباطر بحصت. وهم نطالتمون الاصباء بان تختکم ع اساطر والدرس باهمی علوبه -فنوح الإسمان بـ اورت اين الجمال ١٠٠

آیان اجازات احتی سیسمات عامر واقع از خال احتیاب عامر واقع و وجه الفرق المراق المراق

ضعید آبکات معال جین سد ب مصر فید سر صور اخبیال شد عشران عاما ۱۱۱۱

سرار ♦ فقه لكاب م - م - غل فصله حاد في عراه فهي فصله العساد كلها -

ح حدد عط الملمو بودي ١٠٠٠ ● صعبه لمبد احمد الكانب وبه بب مثال - وفا النسا - ال منام سانع كانستك , مع فيه لقوسر ١٠٠٠ ماخذ الرسي _ استندريه

 ضاعدہ گفتر با۔ باب الصبیع
 لاند بعظ کـــرد فی دوعد افقــــالار
 والاهماعات محدوب څه _ الرفاريق صفعه للمسبول تن نگټافادمار لهر سعده هد

سديقه الفافري ٠ بساها، يسر ١ احملوا عن معسنته البريد ان کسرا من احتسانات لايميسن ال



المحاس باشيا _ الطعوا التحاس باشا _ الطعوا جـــع خطوط التليعون ولا بغلوش الاخط واحمد بني وبن السعارة البريطانية : • •

التحاقم بالدور الدور ال

أشبراح المساضي!

جيلجديدفتوى

من اطفال عمال لمحا

ن عدد مدان في معدمته الجهراء وهمان استدالمعدة ا

ولدارات لدكه مصر للعزل السيح ماجه الكناروان بأجاها لها الأمام الأجالة



ذانله نمالج عيتبها



طفل وصع تعت جهاز الانسمهوق الينفسجية لعلاج النفص في



الامهات يناولن اظمالهن القذا-الاضــــافى من اللبن الذي نقدمه شركة مصر باللجلة بالمجان وقسدچلسن في مكان نوفرت فيه جميع

نجاح وإنصارها كل..

ع واعظم ما ظهر حم الالماب لعبه المدموازم

احمد اسادعلى حسن يوم دم رادسي ، دست مدينسه

وسعى اللاعب روعيس وأحاسمهم

کی اینام به بینام جیرها خون برگه باه نستیان جانس بعد د كارفو " , " معر حد با مر -

من مدع والمصب المه الله الآن من الالعاب لعبه الله كارفر التي تقفر من الثي بباع أرتفاعه ٢٠٠ ممرا را جوادها ، واللمي سفسها و وتعرض هبله اللعيه الخطره الساعه التاسفه مداء كل لبله ومدينه اللاهي بالزمالك ،

ق و مايو تصدر بدد حاص مماؤ

(د احر ساعه » اللاعب رومس الذي بعر في فرقيته

العابه المجبية واثنى بدهش ويمجب بها الجمهور كل مساء



ا دو دو کار - رای چیمان به درخرسایشان وصواندالوی - به زید خود اسرایش افزادی - صدور به صوسته رایخ - ۹۰

الاشتراكات

مصر ہ ۱ میں مید انوب کے

ر کے من الحجل آعدہ طالب مدانی مل کے دانچ مصر ہ

كلمه والمدر للسلح الوقيد و لمان تعار حالاً في سا

١١ - « لغرستاعة ١١



المرسي من مسارق

ووسانها وجداعا دعاياتها دده

را چهاه موس ما چه في الحديد

---- (---- A-----٠٠٠٠ حسب ٠٠٠٠ ٢

به کارال - رای ۱۰۰ سی

على هدا را سامل سعة التياسة

de se mon i' a repres

الميدا الامر كى المعسروف ادفع ونسل!



لمبة المكراسي الطائره وهي احدى الالعاب التي بالتخجاجا كبرا والسد صنعت بمصر بابدى المصنأل للصربين



ر با تکمی جس ساما . الوائید من ۱۱ فنراس کی ۲۰ عارس: المستندالله المستندالله المستندالله

الواليد من ۳۱ مارس ال ۳۰ ايريل the ، سوح دیجی دیاستالدیا الواکد می ۳ بریل ال ۳۰ مانو : داردددددد

الوالد من ٣٦ بوليه ال ٣٦ بولية محدددددددددددد

الواليد من: ٦ وليه ال ٢٠ السطين

البدل . . وبدل تحدد لا تصغو له . . بان زوجته بقع فراسته من الحجيدة فهو من حيثة التسوير إن روحية أنذ أحيث المهدالجية ومالت الى هذا الما أن ، ، وهي من ناخشها توهد بها كاستسيا ق مفس هدا المان ، وعلاي ارعم نعمه بسبره حناتهما الحماء و عف داري هذا الرحل حاجراً بن در دهیمه . . ان علم النس بندس زر واب اساسه فیحه وهم اراده حاصی کان . . بحو روحید عرار ۵۰ میرو هر حیث الحسب

ال هذا الإحراء لمواضع كسنا القدم حوا من الذبه حمله بسير الش ،، ومن المؤكد ل حسوس وينادع حب حارب باكمنا حارسون وحده مي العدب هذا العلم .. فهو قبلم عنان فيه الإحراج الى حالب النمس .. همده هي حميه الحسب الدحس ۱۱ مرم حولدوين وهي عصه در سعه العسكره ٤ مرواسعه الوسم ، موضعه الإجرام الت ، سمالص بها لم كتاب ، ما جرالمسان الناء



مضوف الصرية منسرت الأوسط

-

اله شاروا واعداشا 19 3 3 see 19

« آخرشاعة » - ١٩

ه د روز سد باکی مصنة .

ونجير جا ۽ آناء ۽ ۽ اينے لکن

ه ما و

عدد خاص ممناز

« آخر سیاعه »

فترقيسه

النحر ومرف القوارب البيناد . .

س حيرير حرسور المي

والأربعون طفلا!

was to be the terms of

سدم . . مهی سد سر سه لاځال

الوالد ص:٦ اكبور ال ٣٠ يوضير

ه السبوع دان بالحسير؟

الوالد من ۲۶ بوقمر ال ۲۶ دسمر ه نسخه حتی لابور ، و می

الوالية ص ٢٣ ديسمبر ال١٠٠ ساير ه سنا سا تر لبو بدمة

ستنفها دول آن ستيمها دو الهالية بالمستاخل المنتف الي الملك الدى محمم بند من بعاسده ال لا عبم المرأة ال حسب . .

الأدم . . ديماللاسب حيوس وسهن نصبه الجب تبين أن يمرت به الملك . . ابت بحس هذا بحث في التحلي لاحييرة حل پستول گفت عمرافتهالسکر کی مراه انفرنسه اسی درسته التعدم في الله . . لم يعوب فين أن للعظ سعاد كلمه الحب وال كاساكل حوارجه قد بقصيابه

ال في الفصة عراب مخيساة مديه الى بمسلها مله ثم فهوالد همرجاناته بمحر

الأستعماري في تسام ... وهي حنه من عد أنو حي في الفترة سهده منهوفها بحد ير الرد له صـــلاح ٠٠٠

مجموعات جسراند ومجلات قديمة

مطلوب مجموعات جسراتد ومجلات مصر بأباسمارمنا المخابرة مع : الاستاذ عبد الفتاح كامل صباح كل يوم يعلر ((اخبار اليوم))

دعوة المظلوم لبس بينيا وبين اللهجاب

بهذا الحديث التريف استهل المخرج الفنان عمر جميعي فيلمه الاجتماع الجديد واللحب بالبارة وكان خبر تعريدة القبلم و تعتص الحسوادت والمحدولات والمقبات الى لم يحسبادتها عبلم آخر من الحسوادت والمحدولات العدادة من المسادلة عبل الاجتماعات ــل ودُّنْكُ لَمُوابِهِ ٱلوصُوعِ ولحطورةَ المشكلةُ الاجْمَاميــــ التي يعالجها مؤلف الفيلم الاسالذُعبو جبيعي فتحولت كل هماه الاحداث الى تصر ساحق للفيلم ولجرحه ولابطاله زرزو مافي ...



اللعب مالتار يعرض حاليا بنجساح كسبير بسينا لوكسى بمادالديث

فنحمضر

بجدد الثقة بالفيلم ألدر يخى من هد منامه عرض فیشرافت مشر به خاربعه الجمهور التمری باهمه السب ریخی بعد آن درت سفام .. فهو قبلم من انظیرار الاون ناخید فی فقیسته رائع ع خراجه .. فان فی حدیم واجله

سیم وهو نفراس آل سخاع کنید سیسمه اکاورمو (حا ای لاس) د هماند الجماهیا ای کن مکارای الاهمات استامیه این برمی





اب التنمس أن تعادر دأواها أخلف تنفح الحثل ، ، ، أنهنا كو ف ق دهون ، كمنا رفت أنا ، ، خمال التنبعة ستأخر

الماس . .

وطب عبرت مرتفع وللك عبوت حريق بعدمي با حسياني . ويعيدن حسياني وفيجت

البات، وسترت في جمي و لده صوب الغراس ولغات د لوله في

ادحی سیجیری و حبس هند . . انجب عن الوسینوع . . به

ے عل سنجنا ها وو اعت دهن ای سنامه موسومی جنف هذا الجمال و

برافصد دبك . . محسرة استعهام باستدى . . مادا دان

و كدت افع في البكان .. لعد السبب المصيدة .. وقحاه دعر الي حاطري أول سك .. فعلت _ قال . . قال الكثير عن حيال تومو . . فعد بلات في نظره لبله ومو . . عد نات في نظر د الله نامحت . . فأهات سدم به ال يعدوا الكاس والوس . . ب عادا . !

ليسرب حمائهما ممسوح بشرف حمایه مصر حمل، الحمر على صدى لحن جمل، الحمد الصده؟،. الحمد لا أدبل بإسيدى أكن ماقي تومو هو هذا الصفاء ، القدحياها

وحی موسیوعی ۱۰ نوبرد ۱۰ حساء منك ق جدود السين" عا حمرها وموسيفاها من به معان فينصيب الجلابة أنهسا وادرك ما قطب على العود _ معدره السورا . . أدى لا قصد السامك ، لكن السيور فلا حاجه لها بالكؤوس والاونار. وحرب في المركّ . مأدا أفول هدد لمصوهه التي بعد سنتي على

هدر ایم اطلاحه این اینا سینیسی اسمور ایم اطله این نقل یك ما دگرد من سیمر است نقل یك ما دگرد من سیمر است نقل یك ما دگرد من سیمر است نقل یك ما دگرد من سیمر الست نقل یك ما درگرد من سیمر الست نقل یك ما درگرد من سیمر الست نقل یك ما درگرد من سیمر استيناش ، و لا الا طلبات مين دلات ، و ان كون او استسوعي متحده از انها في استعدالتوري ، اين انجاعي او وصوع كه المنافي ، ولي لي ، النس المنافي الا التي المنافي الدياجو الآل التي المنافي

کول طرف ہے جس معلقہ ان هامر فلد مات فعلا ا

وما نصبه في عملي اللذم .. لكن الفتي لم الوقعة أن يهقاً بوريها اعترامه فنجاه ..وان بهداملامجها _ ولا جد بعرف. , کن هد ے وہ اعلا اعراف ہیں گا۔ ہی گاگا فیبر میں ادار میں استعمال اعصادہ الاست ماہ میں اعلان کا عالمہ ان فد اندوان فرانسہ حالت ان الکتاہ مد تون فرصد خاصد ، داکند فرس سدودی بهذا بی اعلاقه ، دارا اس خلف مدکه با بیدار است این اعلاقه با دارا این مسئله این می داده با دارا بیدار است این می داده با دارا بیدار است این میداد المسئل این میداد میدارد ، داده میداد م

وهي نفون عدد ف المنبد ان الندين المنب عدد في د أنني فقلا المنب عدد في الكي . . . معدد د . . بين المدد لا تعدد الحدم عالي المر . . وثوران على كالعدر أمراً محفظ . ، لكن الدائد د من أد به حد السكر . ،

ساست معدمه بالساد ن سعرالك السفء للساركم

مسأدأن الممر المتسطرت فعلب

الرحل . . _ لا أشبك لجميه في إن جاده المناه آلف فصله . . اذا كان فد دیا دورت خرد، بر کالت نسبی باسیدی موسوعا هام . . کال و داکرانی چان دخلیه حجرات . . لحظیه من الوع لا الحب أن العبياس خير العبية واخذه . .

واحلاه ورو ر دست تصبح دد ق المراعادي وأندها النمش بسيوره دفعت

كالمنا مستند حساد _ مناسبد هدد الصورد. . ر نستج از وجهی عاست

ر الله تحسياني المحور دس بهما .. لكن لا يمكن حلان سمه انام ما لحلف وما بها كمسرات الحدم في المنادق .. أن المرامة حيسة ؟ هذا بمير منسو منع لابعان لهذا الرحة والقوام المان واحيده . . بعدم الحيارمة أو العادم العاسورة . . ، بم طحف عنى صفحه الوران، أنها لسبب معاهر الحالب ، ، وس هده ارب الهنب والمستردر الكالما المساهر بيدا ديما نصب حده ادرك عصور حصفه مايسم.، و مام ای حسال هو د، قر وبده وفف في سموح وحلفهما

لع اعجالك حدا فاعد . . يهي من اسره کسره عربعه ، . صعه المان د ، بحاج آل جهد ومان ، والمان هما اهم سرط ، . وان وقت لا نصوح وسليت اختن الاسم . و وهت و قد بهدان سيحرها عني شهيت واستاب من لا وس يحتظ بالوجه اعان من لا وس يحتظ بالوجه اعان من لاه بهاه . . و هذا وجه . . بوسط اعجابك دو بف عبد حد لرفيسا فهى فياد فيسته برسي بالغليل . . بواضعا لا وب عه . . لــکی عموری محال ال بکوال مراحداً الطرار ، الذی لحمل ال السعيان ... وأعوم الرسيق المنفسان ، . . واعلوم الرسون ليستدر على متمسد في دلان كنيه نقرير ما فنه من حطر . . يا نكن متصور حاجه لان نصل لتسير . . هدا فوام لايحساح و درج حاص معمده من و مرب ومرد قس آن از وج عسى عن مصوود . . فيود علا راسي فيه هنده محمان النساحر فلم

حسه نصبغ صبور وسيرات المستس . . . ان وجهما لاسم . . بل العسبورة تعسمها لا تمكم أن وينطق انعجبور حر لامر ،

راها معارجن بمعارر

وسميالجنه.. كت خلال

الكو .. هل السمع أن اسيء

ب عرفها جسدا ،، و در ب بها رافنگ . ، فسكني سمه و ،

لا سبطنع ال قدم بل منه غير هذه الصورة _ البسب و اعدل .. م السبت في العالم أنه ..

ـ هل مس ... ويوفقت لحقه بم حالب ، لا . . هماك موت لسك بحيثه . أ ص وع الموت الذي حل يسحمه هده الصورة . .

، بارت العجور بوره جمعه. . كسيف عنهما لقسة الراس في عصبه وعصب . . بم تأنب

ε

- اي حب ، الل مسه حياد . . عصه ورع وحصاد!.. که عما علن عمر صاحه عموره ۱. مد برق الحامسة عسرين. • كان علم و الحالسورة

عمامي محالك هده ... لم اولا اتبت لي بالصوره . . ىم م لانقصين فصتها كامله ودفعي واحدة بدلا من هده النطـــرات المتناتره . اتى امرف الآن بهـــا امراه منزوجة انجبت للالماطفال .. وكانت نارعة الحمال ...

_ ئم انجنب ثلاثه ادع_ أحرين من عاشت سميدة في



تمثيث أن أميمه النظمر للمسرء - 600 ------هده السعرات . من مدا عمسوك كبر من الاربعين . . أن وجهك حیال بدد بعلت طبیعی هاماد العصول . . بد لا تصمی اماد الفیام المحلی هاماد

. حمال سارح . . معرفين الحمال التسارح باحسباني د . . _ عرفه بالشع . . به تحمال الدى سعت السمساح و عسى

سال مملك بنصبي بالعجبور

هصول آ. لکی فع فی باد استان فوس

احضان زوج . ب. و في يتجميل عند سفع الجبل . . سنة اطفال وزوج وزوجة . . ثنائي ازهار مرغرس بديها . . مخال آن تكون من قرس بديها . . محال أن تكون النصارة التي كست هذا البيت

الا من سمسنع بديهما . . هي وحدها كانت كل شيء . . ورعث الحديقة . . والجبت الاطفال . . وزعت الزرج... خمسة عشر عاما موت وهي ترعي ازهارها . . مات الزوج ذات يوم فواجهت الحياة وحمدها دون أن يحس أسان في كومو كلها أن السنيسور مار تنالي قدمات ، كلماسار إبناؤها السنة في طريق كان الناس يقولون لقد شطرت المراة نفسها شطرين فاصبح شطر منهما الاب والشطر الاخر الام . . . وقال لها البقال يوما وعني تدفيع له حسساب ما اشترته خلال شهرق حماسة و باستيورا . استممجرة . . انن إحدال ان احس ان السنيور قد مات فلا استطيع . . . ماذا تعملين لتميشي نفس الحياة ؟ ٥

التواضع يكسو وجنتيهما ... لكنها كانت تعرف ماذا تفعل .. وكالتجدران حجرتهاا بضائعوف ذلك . . كانت تعمل من العسباح الى النانيــة عشرة في متجر ... وكانت تعمل بعد الظهر في تطويز النباب... وكانت قى الليل تجلس الى ان بقلق عيشيها الجهد ، النحوك اللابس لنجر من مناجر الجملة ... كل عرالها في الليالي صورة زينية تزين حجرتها ، ، صورة ازهار ست نضرة لكاد تطامر منها

النضارة . . . صورة اهداها اياها زرجها قبل أن يموت يقلبل . . كانت كلما كلت عبناها من العمل وتعضى في الممل . . هل الستكت يوما ؟ هل ثابيت

من الازهار ، ، ؟ هل ادخرت قطرة من ماء عذب لم تصبه في غصولها وبين اوراقها ؟ الك تستطيع ان لسال ياسيدى اهل كومو كيف كان يعيش ابناء ﴿ مَارِئِلُلُي ﴾ ألبتَهُ ، وفي أي كالوايمر حون ، وفي أي سعادة اليانعة ركانها واباهم طافةتنو سطها زهرة برية سأمقة أنفوح بالمبسير

كنت العجوز لعطة . . وسكنت العجور لطلة ... وخسيت أن أنتج فعى ... أن اشد ما يروعني أن أسمع فهاية القصة الفاجعة .. لابد أن كون العباة قد أجهات قوريدانا فريمان في كفاحها المربر وجف ماء حالها بعد أن سكيت الحسو قطرالهفي أعصالها السنة النضر اني اعرف التهاية المرة ومُع دلك يزعجني أن يطرق سمعي ردما المنتظر على سؤالي ٠٠٠ ٥ لقد مانت . ، و قلد قد الرماد أزمارها في مستحرا، الحي

الحرقة ... ١ من الاوفسق اذن ان اختم الا الفصة بعزا، رقيق ٠٠ اناوريدانا لابد ان تكون من اقارب العجوز ، وكليسة عزا، قد تجفف قطرات الدمع الني تنرقرق في عينيها أو تخلف حرفتها

وفلت في اس عميق : - هي الحياة يا سيدتي -- كان - ال يتحمل كانن حي من السنجيل ان يتحمل كائن حي مثل هذا الجهد. . ان الوت احدى نتسجتين لكل من يكافح في ميدار شرف رطهارة نفس لم غنبتي حب الاستطلاع فقلت واذا الحسس صدى صوتي : - ولكن فاذا حل بابنائها بعد

. موتها ٢٠٠٠ معارة القسه ت ٠٠٠ اله موت تعسلا ذلك .. تعيش فيه ٥٠٠ تعتن انها

_ كما تفهم الموت لا ٠٠٠ قبه تاكل وتتحرك وتنكثم وتستيقظ عدًا ما نسبيه نحل الحياة ٠٠ مل عندك معنى آخر ٠٠٠ _ الديك اطفال ٢٠٠

_ كان لدى أربعة ٠٠ نىرفقدت ... lal _ ماذا أحست حبن فقدته ؟

قد غمره العدم ٠٠٠ - أنّ الوريدانا احست تف الاحساس حين قتل ابنها الاول.. - قتل ١٦ .

_ والثاني قتل ديم... الاول يكرم الفائسسية ففسل في نشاجر مع اخيه بسبب ذلك . كان احوه فاشستبا منظرفا وطالما خاول ان يقنع أخاه بان يعدل عن

مصيره هن وراه الفيب . - والنائي ٢٠٠ قتل في الحرب طبعا ٢

- قبل أن تقوم الحوب بعامين ي علم الدور من الموم الدور و المدور و الدور و تداب على السكيد لها ٠٠٠ كانوا يقتلون فريستهم في الفلام . • وكانوا يشلون الرئيسيهاي عمره، و مور يعرفونها بوقع الاقدام ۱۰ اقدام الجنود الثقبلة ۱۰ في لينة حالكة السواد ۱۰ كان قرارهم ان يشلوا جنديا فانسستها ۱۰ قتريصوا في الطريق ۱۰ واطلقوا النار عهاول قادم ۱۰ فكان هــــو ۲۰ زهرة لوريدانا الثانية ۰۰۰

- مسكينة لوريدانا م

المصرى افندى _ الودبلات دى عاجبه الاجانب ٠٠٠٠٠ انماهـوش عاجب ٠٠ ان تعقد زهراتيزمن

ياسيدتن ٠٠ ان نفف زهراتيز. ازهارها الست . اتن اعذرهـ اذا مانت تمها ٠٠٠ الا أن يحيل الزهور كلها · · · و زهورها الاربع الى أشواك ... فقامت الحوب ومرت سنواتها رهبية حالكة ٠٠ وقبيل نهايتها جن جنون القائد المنهزم ... فعفي يفتك بأنصاره ... انك لالعرف أوعام الطير الجريع ٠٠٠ انه يخال في كل ريشبة منجناحه

عبثًا يثقل جسده المتى . . مضى موسوليني بلنك بانصاره لالخل فى ه مايو بمسدر المدد اخاص ان آخر ساعة ١١ صفحة بالروتوغرافود

٨ صفحات بالإلوان

_ لم سحب ثوب الطلام عملي الباقى يمد حن . أن الرابع . . كان مسبيا . • هل أحست البحيرة الرقيقة بما ينتظره من حسير ؟ لقد جديته ال احضائها ذات يوم بينما كان يلهو مسمح وفاقه في زورق ۱۰ انها ميتة لايكرهها من قدر له الثوت ۱۰ اخف من مصبر شفيقتيمه ۱۰۰ كان يوم التصر باسيدى ٠٠ نمل المنتصرون حتى فقدوا صوابهم · · ودخلجنودهم البلدة بنشرون السلام · · كنا قد ذهبت لتحضر طعاما واشلقت على

شك ٠٠٠ وتنبعه بقية قواده ٠٠٠

كانت الحرب تأكل من المخلمسين

للفائستية أقل مما كانت تأكل

الاوهام والريب ٠٠ في يوم حالك عقدت محاكمة لضباط للانة قبل

الهـــم ينشرون روح النمرد بين الجنود * • فحكم عليهم بالإعدام * •

وقتلوا قبيل العسباح ١٠ كان أحد

المساط الثلالة في من العشرين

قتی. . جبلا . نفسیا . . شجاعا ۱۰ بحب رطنه ۱۰ لکته مات کما

يموت الحونة ٠٠ كان هذا الفتى ومرة لوريداذ الثالثة ٠٠ ماريو

ـ رأيت ١٠٠ انه فظيع ٠٠ لقد

كسا القدر نصف حبائناً ظلاما .

يدها الشمير وكانها تنعلم ... _ هنا ١٠ وقفت لوريدانا ذات يوم ٠٠ أمام أخيها ليُلتقط لها صورة ٠٠ كان وجهيا نضر١٠٠ وشمرعاً مسترسلا ٠٠٠ وعيناها زهر تبها من زُحسة الطريق ٠٠ اطالة تركتهما الساعات في سنوات وسلم تلممان بالإمال . . وقلمها غارقا في السمادة . . كانت تفكر في الحرب وكالت تعود فتجدهماحيث ازمازما فيفسرها الفرح ٠٠ ولـ تكن تدرى ان الزهر سيذوى ٠٠ دلن يبقى لها نمير الشوك ٠٠٠ الركنهما • • أما ليلة النصر فقد ولح سیدری ۰۰ عادت سناعة الغروب قوجدت الدار ســـاكنة ٠٠ حتى الكلب الصغير كان قـــد ترك الدار ٠٠٠ وطلت وال يعلى بعير المواد واست تحو الياب • كانها تورب من الماضي • كانها تعرب من الماضي • كانتقدهاها تقادران باب الحجرة حين لفظت ئوريدانا تنتظر ١٠٠ ومرت ساعة . . وساعتان . . ودقت العاشرة وجاءها النبأ بعد لحقات • • جاحا على محقة ألما سجى عليها الطفلان . . . لقد ذهبا ضحية التصر ١٠٠ الم س لوريسدانا ٠٠٠ انت هي اقل لك أن ألمنتصرين قد تعلوا. . والنفشت نحوى • • كانوجهها جامعا قد تعجر كل شي، فيه • •

ثملوا فنسوا كل شر، حتى أنهم بشر ٠٠ وحتى أن ماريزا وبرونا لم تكونا غير طلفتين ٠٠٠ متسلما وقالت دون ان تنقيم خطوة الذي قـــذف بالطغلتين الى عرض .. الا ٢٠ الني في سن السني؟ ١٠ ان لوريدانا الآن في الخامسة الطريق وقد مزق الحلي ماقيهما ؟ •• أى ســـــــارة مرت فسحفت الزهرتين معا •• الله وحدد يعلم والارسين • • لو الهــــــ عاشت بازعارها • • • ان لوريدانا ماثت * * أن لوريدانا تعلم انهماممتا سدى ٠٠ ماتت مو تا ١٠ لي

- وصفصف المعيب با أطفال ما رضيش بدخل الامتحان ، وبعد ظهور التنجة قال ان الامتحان كان مفسوش عنسان آنا ما دخلتش ***

« آخرساعة » - ۲۱

صلاح ذهني

صوت الموسيقي فخرجتا الىعوض الطريق ٠٠ وتبمهما الكلب ٠٠ ث

للقفهما جالعان ازدردا ساهم

السافر . . ثم قدفا بهما سترا للفضيحة و م عل مات الكلبحزالا

... أو خجلا أ. . أن أوريدانا لم

لدر شيئًا بعد ذلك . . وأن تدرى

شبئًا . . أن أسوا ماقي الحساة

أنها لالنصرف بسهولة ٠٠ وأسوا

ماني الموت الله لايلبي النداء ... طالما دعته لوريدانا .. طالماركمت

في حجرتها وقد علقت عينبها

باللوحة الزينية بازهارها الست

٠٠ وابتهات الى الله ان يهيها نعمة

الموت - لكن ذلك لم يعدن - . لهن تعيش ، تأكل وتتجرلا وتنام وتستيقظ - منى يتحلق ماتتمناه وقد تحقق كل ما لم تتمناهي يوم

من الإيام . أ الله وحدد يعلم . . ع

واناً أوشك ال أصدق انها تروى

ماساة عرفتها ٠٠ لو أنها بكت ١١

كشف البكاء عن شيء ٠٠٠ اندى

. . وأنسيل الدموع لم يكوليجف

كلما طافت بىذكرى هذه التصفيق أنى عرفت لوريدانا كسا عرفتها العجوز ١٠ لكنهسا تحركت ١٠٠

تحركت صوب الشرفة وتبعتهما

شي صرت بجانبها ٠٠٠ ومدت

وسكنت المجوز ..



رفيعة هانم ـ حاجة تجنن ٠٠٠ السبع افندي كان نعت المخدة مع الفاتيسع راح فين ؟؟ ٠

Contraction of the contraction o النوم ...

الى النوم . . . الى النوم . . . ان اليسوم الطسويل قسد ر انفاسه . . . والفكلم يتبعث من النسمس الني تتحدر . . مهما بلغت افراحك ... فانها ستموت مع البوم مهما بلغت انراحك ... فانها سترول مع البوم مهما بلغت الراحت ... ملها تشرون مع اليوم الى النوم ... الى النوم نامى ابتما القلوب العريث ودعى الماشى بعوت مع الماشى . نامى ابتما الارواح السعيدة فان الحيساة مالها إلى النسوم

ألَّى النوم . . . أثى النوم

له بهبالشام آفقيا قاسيا كفلب حورج صائد ، كانت حيسلة رقيقة ولكن قلبها كان مرصح ، كانت نلس ملابس الرحسال وخاصة نباب الضباط وكانت رندى فيفة عالية وتعيلها على وخاصة بناب الفساسة و كاستارلدى همقة عليه وليبيها على راسها وانسان معنا رفيمية لاترد دان تلوح بها أي وجه بن لابعجبها ! كانت تنكلم من آمايا - . في ليبعة مطورة بالتحديد ويرغم فسويها استطاعتان/نيزو قلب اكثر من شائر واكثر من موسيقاً و واكثر من تكاسب استشاعات ان نؤو قلب من موسيقاً و واكثر من تكاسل كا وشويان وغيرها اللايد دى موسية ؛ وباراته ، وكارليل ؛ وشويان وغيرها

نحو الديموفراطية

مستقدة الجرة المستقلة التي بقال أن العسدل هذه الجمهورية الخوا المستقلة التي يقال أن المستقل والمساواة فيها سائدان . كم فيها من رجل بتسمة بالقه صلى النسب ويعتمر ممثلة ويستخف بالمستقلة ويزدري السياسيين ويضحك في وجه رئيس الامة فسحكة التستداغ السياسيين ويضحك في وجه رئيس الامة فسحكة التستداغ والاحتقار ، كم فيها من رجال لا بهمهم برد الفقراء او دفئوا ، مانوا او عاشوا

سود و سراحكومة الدينو قرائيسية التي اسست تمعيم المساودي براناسية الم قرار فروا الدين و الرائيس و المقام و المساودي براناسية و المساودي المساودي المساودي المساودي و المرائي أن المساودي المساودي المساودي المساودي المساودي للك ما يوخونه الما بالكساودي المساودي المسا

و أمين الرحطائي)

في الالبوم

باطعلتي الحسناء ء ليست عندى اغنية الشيدها ٠٠٠ لان صوتى دهيم ٠٠ قبد علاه الصدا ٠٠ ولا بمكن ان بشجى السهاء ٠٠٠ ولكن قبل أن نفترق ٥٠٠ س ليحة تنفعك مدى الحيساة کونی خیره ، عذراد ،جملة ادفعى هــؤلاء النــاس الى أن يقطوا شيئا بدل ان يطمــوا وبهيموا في الأحلام !

بللك تحملين البصاة ٠٠ يا الموت ابضأ انشودة حسلوة

شاراز كنجزلي



جمال امراة

الهما تخطر في جمسال كالليل ٠٠٠ الذي تنالق سماؤه . . ولم

يعبث بها علم القمام . . ان جمال القلام . ، و م النور . يجتمعان معا في قدها .

وعينيها ... وما اعظم النور الرقيق الذي تمشى في اوصالها . . . عندما لتكره السماء على اجمل إيامنا وارومها

(برون

اليها

لقد احبيث ولذلك جمعت كل هؤلاء الرجال في يدي . . والملت ادادتي على السماء والنجوم ، حتى امتحك الحريد . . واهديك ذلك المنزل الذي ينهض على سبعة اعصدة لنتالق

كان الوات بيسيد في الطريق خادم ... حتى افتريشا وضاهداك تنظرين لا، ومتعالجسمت في حساد واسقه ـ انتائي الوت واخذي منك .. وهيدت ال السكورالاب كان طريقا نشاة قبل أن يتقصم جساد وتستكه به الانتا النامة ، وقبل أن تتقصم جساد وتستكه به الانتا النامة ، وقبل أن تتقصم حادثة الا

(توماس ادوارد لورئس)

وصف ايليا ابو ماشي الخمر فقال : هي في راسي فكر ، وهي في عيشي تور وهي في صدري آمال ، وفي قلبي شعور وهي في جسمي دم يسرب فيه ويمور أنما من قبل هذا كيف كاتت لست ادری ا

حكمة الرجل

كان فيس بن عاصم يجلس مع بعض اصدقائه بتجالات اطراف العديث ، و فعاة دخسل عليمه بعض اتباعث وهم محملون ابن اخيه وكان موثق القباد وهو ينتفض من الخوف والفي فيس نظرة خاطفة عليهما ولم تتحرك عفيلة واحدة ن وجهه ٠٠٠ وعندما انتهى من الحديث النفت الي انباعيه

خال وهو يشير الى ابن اخيه : - ويحكم قد ذعرتم الفتى وملائم فلبدرعيا وفزعا تمالتفت المه وقار

بئس مافعات : فقد نقصتعدداد ، واوهنت عف مُت عتبرنك ، واسقطت مرودنك ، واشمت عبدوك . . . واشمت عبدوك . . . واشمت عبدوك . . . واشت الذي كنا نرجوك لعظائم الامور وندخرك للعلمات . . . نم النفت الى اتباعه وقال:

- خلوا سبيله . ٠٠٠ أنى أو اقتصصت منيه ليكتت كمن ما من أعضائه بيده !!



